MARTIN CASTRO

Versos del Pueblo

Talleres Gráficos ACCINELLI Hnos., Suárez 463
BUENOS AIRES

Ibero-Amerikanisches Institut
Preußischer Kulturbesitz
intranda viewer

A10
10287
Ibero-Amerikanisches Institut Berlin
204010484861

Ibero-Amerikanisches
Institut
Preußischer Kulturbesitz
intranda viewer

MARTIN CASTRO

Versos del Pueblo

Talleres Gráficos ACCINELLI, Suárez 463
BUENOS AIRES

Ibero-Amerikanisches Institut
Preußischer Kulturbesitz
intranda viewer

Arc
10287

Ibero-Amerikanisches Institut
Berlin
Preußischer Kulturbesitz

Ibero-Amerikanisches
Institut
Preußischer Kulturbesitz

intranda viewer

UN HOMBRE

La testa erguida, el gesto grave, el corazón plasmado con sensibilidad y su guitarra de quebracho, allá va el idealista, allá va el trovero, allá va el hombre. Lleva el costal de su idealismo cargado de semillas y las va arrojando por los surcos de las conciencias; pues el sembrador humanamente cree que las semillas que va arrojando tendrán por fuerza que germinar un día y dar el fruto ha tanto tiempo soñado; fruto que él entreve a través del cristal de su optimismo, basado en el ideal más sublime y en la más humana doctrina que jamás pudo concebir el cerebro humano.

Castro dice en EL BARDO:

"Que ignoro lo que es poesía? — ¿Que desconozco la métrica? — Pero conozco la Vida, — Y sé hacer una obra buena".

Y el trovero tiene suma razón, pues los actuales aristarcos del Verso no se fijan más que en los oropeles y arquitectura que se les da a esa forma de Versos que parece los escribieran mojando la pluma en un frasco de agua florida. Pero Castro no ignora lo que es poesía y sabe bien de su obra, puesto que más adelante dice:

"Yo sé de que soy un bardo
Yo me reconozco poeta
Cuando me entiende la chusma
Cuando me sigue la gleba".

Y sigue el bardo diciendo, el por qué él es un poeta.

Todos sus versos están impregnados de un amargo realismo, están sacados en carne viva y plasmados con la misma pasta que estaba agitándose en la encarnadura de sus personajes. El alma del pueblo oprimido está protestando y gimiendo en todos ellos; y se diría que al mismo tiempo ese pueblo levantase crispados sus puños en son de amenaza

Ibero-Amerikanisches Institut
Preußischer Kulturbesitz
intranda viewer

dibujando el más grave gesto de repulsión hacia todos los viles déspotas que están arriba y que llevan un adoquín por corazón.

Martín Castro es el cirujano que colocando el índice en la llaga dice: "Aquí está el mal que es preciso estirparse" y haciendo revelar los espíritus explica cómo sería la mejor forma de matar tal cáncer social.

Hay quién ve en**Castro** a un hombre pesimista y esto es todo lo contrario puesto que el trovero es todo optimismo. Puede extractarse el optimismo de **Martín Castro** en la humana composición: "Anhelo" donde dice: "Donde los hombres piensen con un sentir de madre" confía en el más rosado porvenir que podrá existir "En la patria del mundo, bajo la luz del Sol" y "Yo espero que los hombres razonen algún día".

.....

"Yo quiero que se inunden de amor los corazones"...

.....

"Arriba pues los hombres, los niños, las mujeres"...

.....

"Libres como las aves"...

"A mí los utopistas, los locos soñadores"...

.....De fraternal amor"...

Ya sensatamente se dijo:

"Toda época y todo pueblo siempre tuvo su cantor. A través de los tiempos estos fueron evolucionando y cada vez más y más empapándose en los sentimientos del pueblo, emancipándose de los prejuicios que tan arraigados estaban en ellos, y que consistían éstos en servir de servil instrumento halagando y alzando loas a aquéllos mismos que eran sus opresores.

Pero con la sangre nueva de las últimas generaciones aparecieron ciertos troveros que se abrieron camino a impulso de un sentimiento, de un ideal; y valientemente se hicieron luz en las tinieblas. Abrazaron la causa social e interpretando las angustias y las ansias de libertad del pueblo oprimido, esgrimieron como arma predilecta la guitarra y se largaron a predicar por los suburbios,, donde está siempre el pueblo gimiendo en llaga viva, colocando el índice en esa llaga para que despertara del letargo, a la par que inculcábale nuevas ideas redentoras.

Estos nuevos bardos fueron eclipsando la fama de ciertos "payadores" que cantaban al viejo gaucho escarnecido, ora al caudillejo que tiranizaba al gaucho como cantaban la cruzada de San Martín por los Andes lo mismo que al rechoncho cura de la iglesia vecina: ¡Todo era convencional!

Dichos bardos regeneradores fueron muy contados; sobre todo en la

Ibero-Amerikanisches Institut
Preußischer Kulturbesitz
intranda viewer

Argentina. Algunos de ellos rayando en la chochez claudicaron; otros, desafiando la más negra reja, la persecución de aquellos enemigos de la verdad, siguieron entusiastas y altivos alentando a los parias, los explotados, los perseguidos y a toda esa caravana que es la víctima de las malas organizaciones sociales.

Bardos que llegaron al corazón del pueblo, extractaron su dolor, lo interpretaron, para después volcarlo en ese pueblo mismo, para hacerlo que crispe el puño en son de protesta, y al mismo tiempo, para sensibilizar un poco más el duro corazón de los hombres.

De estos originales bardos aún sigue uno impertérrito ostentando como penacho un gesto de justicia y una guitarra de quebracho como arma: Es el bardo **Martín Castro**".

Y verdaderamente, analizando conceptos, esto es lo más desangradamente así.

Otros dijeron que **Martín Castro** es inminentemente "suversivo y antipatriótico" y esto sí que es bien cierto, puesto que las patrias de hoy tienen dos metros cuadrados y en cambio la patria de Castro se compone del planeta entero. ¡Es tan distinta una y otra "Patria"!

Ahí está "Bárbaros", donde el trovero apostrofa a todos los patriotas de hoy diciéndoles:

"Hidrófobos montaraces. — Híbridos de tigre y pampa; — En cada gesto un rugido, — En cada dedo una garra".

. . . . . .

Y teniendo en el más alto concepto la palabra "patria", hace un sincero elogio de Rivadavia, Alberdi, Ameghinó, Almafuerte, Alem, (radical de fibra. Después de Alem todo es fábula"), Moreno, Sarmiento, ("genial maestro de la redención humana") y hoy:

"Ahí están los querandíes, — El resabio de la indiada, — Verdugos del pensamiento, — Sayones de la palabra"!

Y como verdaderamente le sobra razón cae sobre el miserable Carlés y dice:

"Hoy el nefasto Carlés; — Mazorquero, liga - blanca, — Obra en pleno siglo XX, — Como en las épocas gauchas"...

. . . . . .

"Y al pie replica Sarmiento: 'Las ideas no se matan"!

Los que quieran arrancar desde el punto de regeneración social, a base doctrinaria, ahí tienen donde entretenerse estudiando en la fuente de todos los más graves prejuicios; la actual escuela; ahí está de modelo "**Juanillo**"; cándida, tierna e inteligente criatura que por ser superior a la misma maestra, por llevar "una moral moderna" rompe a llorar, " y se limpió una lágrima y partió de la escuela".

Ibero-Amerikanisches Institut Preußischer Kulturbesitz
intranda viewer

En 'Mirando la Vida", Castro es un observador y filósofo que baja a las entrañas maternales y revuelve esa pasta humana, de una parte insensible y de la otra todo sensibilidad; y esto queda sencilla y magistralmente pintado, en: "Tres Madres" y "La Morocha tuvo un pibe", pero no importa: ¡"Levántate, Magdalena, está el perdón concedido"! y así sucesivamente en el marco de sus versos va a grandes rasgos pintando, como si los pintara con sangre, todos aquéllos que están hace tantos siglos gimiendo debido aún tal vez a la poca conciencia y la insensibilidad del corazón del descendiente de Adam o del mono de Darwin.

Pese a todo lo dicho y según mi criterio, Martín Castro es el trovero íntegro que sigue impertérrito por la huella que su idealismo trazara. En él quedan admirablemente pintados aquéllos versos del Martín Fierro que dicen:

"No me hago a un lao de la hueya, — Aunque vengan degoyando: — Con los blandos yo soy blando — Y soy duro con los duros, — Y jamás en un apuro, — Me han visto andar titubeando".

Y bien cierto es, puesto que más de cuatro veces en que el pueblo se convulsionó a efectos de la cuestión social y los de arriba comenzaron a "sanear" el elemento "suversivo",, este bardo, sin atemorizarse absolutamente lo más mínimo, al contrario, con más energías aún, salía con su guitarra de quebracho a revelar a aquél falto de espíritu que se acorralaba por temor al machete policíaco y a las hordas salvajes que capitaneaba el hombre más antipatriótico que conocieron tierras de América: Manuel Carlés.

La campaña de Martín Castro en pro del ideal que sustenta, es muy digna de tenerse en cuenta en la historia de las luchas sociales de este pueblo. El ha sido un rebelde y constante emancipador de la clase productora, allá donde hubo una huelga, allá estuvo él fomentándola; allá donde hubo una rebelión de carácter popular, allá estuvo él atizando las brasas para que ardiera más el fuego; allá donde hubo un tirano, allá cayó él apostrofándolo sin temor de ninguna especie; allá donde hubo que beneficiar a algún preso, un deportado u otro necesitado, allá fué él a cooperar de la forma más humana que pudo, y así sucesivamente hasta la fecha, siempre fué contribuyendo sinceramente, abiertamente, en pró de la causa de los de abajo; de esa sufriente clase productora que hace tantos siglos está gimiendo y soportando el despotismo de todas las tiranías que nos impone gobierno capital y clero.

Y así, la testa erguida, el gesto grave, el corazón plasmado con sensibilidad y su guitarra de quebracho, allá va el idealista, allá vá el trovero, allá va el hombre.

Apolinario Sierra

Ibero-Amerikanisches Institut
Preußischer Kulturbesitz
intranda viewer

A Martin Castro

Cantor de altivo penacho
Que vuelcas en tu canción
Ternuras de corazón
Con altiveces de macho.
¡Espíritu de quebracho
Igual que tu diapasón.

De hosannas y de amargura
Como de amor y dolor,
Tu selección de cantor
Llega a la máxima altura.
¡Corazón para ternura
Puños para gladiador!

Lanzas tu trova doliente
Como tu nota bizarra
Clavándola como garra
Sobre la masa indolente.
¡Y son cual látigo hiriente
Las cuerdas de tu guitarra.

Caes cual gota candente
En las almas depravadas
Y en las tristes o desviadas
Eres bálsamo clemente.
¡Tienes para cada ambiente
Caricias o puñaladas!

En cubiles, en pavesas
Siembras tu canto augural
Como abrazo fraternal
Sobre las almas aviesas.
¡Relámpago que atraviesas
La noche del arrabal!

La ramera, el canillita
El mendigo, el delincuente,
Todo náufrago viviente
En tus visiones palpita.
¡Y es por tus labios que grita
Toda la carne doliente!

Ahondas la sociedad
Viviendo en perpétua hierra,
Tu marca de fuego encierra
Toda tu sublimidad.
¡Mi amor es la humanidad
Mi única patria, la tierra!

Tienes del Bien y del Mal
La merecida canción,
Te embriaga de inspiración
La belleza espiritual.
¡Argonauta musical
Del humano corazón!

¡Santos Vega en quintaesencia
Cantas en nuevos ideales
Revoluciones mundiales
De política y de ciencia.
Sobre la arcaica cadencia,
De glorias tradicionales!

¡No eres cantor de aguinaldo
Contratado en el festín,
Tu guitarra es el clarín
De tu médula de heraldo.
¡Alma y nervio de Ghiraldo
Abrazando a Kropotkin!

ALBERTO ARANA

Ibero-Amerikanisches Institut
Preußischer Kulturbesitz
intranda viewer

MARTIN CASTRO

Bardo del pueblo. Es su musa
Refractaria al oropel,
Y ostenta como laurel
Chambergo, pañuelo y blusa;
Musa rebelde, que acusa
Con justiciera razón,
Pulsada por un varón
Grave, indómito, soberbio;
¡Vate de fibra, de nervio,
Sentimiento y corazón!

Verbo humano que protesta
Tronando y que cae como
Una lápida de plomo
Sobre la burguesa testa;
Trovador que manifiesta
En su estrofa, limpia, sana,
Aquel amor que se hermana
Con los hijos del penar;
¡Trovero haciendo vibrar
La sufriente pasta humana!

Gladiador que se ejercita
En las lides del quebranto;
Buzo en los mares del llanto
Y que sondeando se agita;
Varón que sueña y medita
En un rosado confín;
Vate sonando el clarín
Del más humano Jesús;
¡Discípulo de Reclús,
Bakunin y Krotpokin!

Recio bardo que enarbola
En su estrofa y en su gesta
La fusta de Malatesta
Y la energía de Zola;
Visionario que acrisola
En el molde de los vicios
Los defectos y desquicios
De un arcaico malestar
¡A ver si hace reventar
El mundo de los prejuicios!

Son muchos siglos de cruz
Que venimos soportando;
Preciso es ir levantando
El miserable testuz;
Surja el reguero de luz
Y que alumbre al proletario;
Que derrumbe al refractario
Templo de sombra y de mito
¡Para que caiga maldito
El trono parasitario!

Jamás el cantor humano
Le cantará al despotismo
Como cantó el "patriotismo"
De Lugones y Chocano;
Que le canten al tirano
—Con mil posturas y alardes,
Por las mañanas y tardes —
Los vates cursis y lacios;
¡Vil engendro de bactracios
Hipócritas y cobardes!

Cántese a la muchedumbre
Cegada de oscurantismo,
A ver si deja el abismo
Para vizlumbrar la cumbre;
Hágase la luz, la lumbre,
Y que ella dé su esplendor
A ese pueblo productor
Pobre esclavo, miserable;
¡Triste víctima del sable
Que gobierna su señor!

Ibero-Amerikanisches Institut
Preußischer Kulturbesitz
intranda viewer

El bardo debe en su andanza
Ser clarín y ser garrote
Y tener más de Quijote
Que de vulgar Sancho Panza;
Cantará amor y esperanza
En éste y aquel terruño;
Ha de ser de fuerte cuño
Y en su estilo, en su cantar,
¡Predicando ha de sembrar
Las verdades como puño!

Para endulzar su resabio
Cuando baje a la palestra,
Lleve una fusta en la diestra
Y una verdad a flor de labio;
E interpretando el agravio
De Job, Lázaro y Perseos,
Que haga explotar sus deseos
Dando con su fusta ejemplo
¡Para dejar limpio el templo
De ruines y fariseos!

Así será en lo social
Para ir humanizando,
Para ir fraternizando
La familia universal;
Así es la obra moral
Del bardo Castro Martín,
Varón que persigue el fin
Del más humano Jesús:
Discípulo de Reclús,
Bakunin y Krotpokin!

DIOGENES ATORRA

Ibero-Amerikanisches Institut
Preußischer Kulturbesitz
intranda viewer

¡BARBAROS!

Hidrófobos montaraces
Híbridos de tigre y pampa;
En cada gesto un rugido,
En cada dedo una garra.

Bandolero de los tiempos
Del novenario de estacas,
De los cepos colombianos,
Brutos a punta de lanza.

Son los mismos, son los de antes,
Querandíes, chusma ignara,
Salteadores de caminos,
Horda infame, la canalla.

Una estirpe aborigen,
Pelo cerda, cara chata,
Como la pluma del cuervo
Tienen renegrida el alma.

Son los mismos, lo repito,
La mazorca temeraria
Que oculta la blusa roja
Bajo el gabán de solapa.

Es inútil el disfráz
De lujosa indumentaria;
No civiliza a la bestia
El oropel de una alhaja.

Al asno las ricas bridas
Y monturas de badana,
No le acortan las orejas
Ni corrigen las patadas.

Es inútil que el gorila
Use bota encharolada,
Si sus gritos guturales
Descubren la atrofía humana.

Patrioteros fracasados,
Bandoleros, ligas blancas,
Sombras tristes que obscurecen
Las auroras de la patria.

Y no pueden ser patriotas
Los que ahogan en la garganta
Las protestas del esclavo
Que pan y jornal reclama.

No es un patriota el que impide
El derecho a la palabra,
La palabra que es el verbo
Más sublime de la raza.

El patriota pide libros,
El patriota funda el aula,
No azota al hombre de ciencia
Ni a cuchillo y por la espalda.

Libros, repetía Moreno,
Vengan libros a mi patria
De todas clases de ideas,
Libres de impuestos de aduana.

La escuela, decía Sarmiento,
Es la sublime palanca,
El progreso y la armonía
De la gran familia humana.

La tierra es del productor,
Exponía Rivadavia,
Una pluma, una herramienta
Vale más que mil batallas.

El obrero, decía Alberdi,
Es de los pueblos el alma,
Que por los hombres de leyes
Perecería la raza.

Ibero-Amerikanisches Institut
Preußischer Kulturbesitz
intranda viewer

Patriota lo fué Ameghino
Que en las regiones del plata
Desentrañó los secretos
Del mar, la cumbre y la Pampa.

Patriota lo fué Almafuerte,
El argentino Petrarca,
Genio inmortal que hizo escuela
Sin abolengos de castas.

Alem, radical de fibra,
Después de Alem todo es fábula,
Fué expulsado, perseguido
Por la turba mercenaria.

Un ejemplo, una sentencia,
Un índice que señala
Hacia donde los maestros
Terminaron su jornada.

Moreno murió en el mar,
Necesario fué tanta agua
Para apagar tanto fuego
De amor, de luz y esperanza.

Sarmiento, genial maestro
De la redención humana.
Tampoco pudo morir
En el hogar de su patria.

Lejos del pueblo nativo,
Solo y triste cual un paria
Expiró el gran argentino
Bernardino Rivadavia.

Alberdi murió expatriado
Porque la ignominia gaucha
Intentó quebrar su pluma
Que nadie pudo quebrarla.

Ameghino, genio luz
De la inteligencia humana,
Vivió ignorándolo el pueblo,
Murió y el pueblo ignoraba.

Almafuerte vivió aislado
De la sociedad dorada,
Porque era genio y poeta
De las sombras de la patria.

Al doctor Leandro N. Alem
No lo exterminó la bala,
Lo mató la ingratitud
Y el peso de las nostalgias.

Así acallaron las plumas
Con los tajos de la espada,
Estrangularon la ciencia
Y clausuraron las aulas.

Le tienen odio al saber
Y cariño a la ignorancia,
Por eso el hombre de letras
Es un proscripto en su patria.

Ahí están los Querandíes
El resabio de la indiada,
Verdugos del pensamiento,
Sayones de la palabra.

La palabra que es el verbo
Más sublime de la casta,
Por lo que es el ser humano
Superior a cualquier raza.

Y la historia se repite
Y se renuevan las trabas:
En donde un cerebro piensa
Un grillete se remacha.

Ibero-Amerikanisches Institut
Preußischer Kulturbesitz
intranda viewer

Como en los tiempos de Rosas,
Epoca sangrienta y bárbara,
Bajo el puñal de Quiroga,
De Aldao, de Cuitiño y Parra.

Hoy el nefasto Carlés,
Mazorquero, liga blanca,
Obra en pleno siglo XX
Como en las épocas gauchas.

Donde surge un pensamiento
Dirige un máuser la bala:
Donde estalla una protesta
Lo estrangula una mordaza.

Sierra Chica y Ushuaía
Sujeta, trunca, acorrala
Artistas, hombres de ciencia,
El libro, la pluma, el aula.

Y el himno de la nación
Tres veces libertad canta
Y al pie replica Sarmiento:
"Las ideas no se matan".

Ibero-Amerikanisches Institut
Preußischer Kulturbesitz
intranda viewer

EL MIEDO

Compañeros anarquistas,
Hombres revolucionarios,
Camaradas, proletarios
Viejos siervos del jornal
Que sufrimos el dolor
Con paciencia nazarena,
Sujetos a la cadena
Soberbia del capital

Vivimos en pleno miedo,
En entera cobardía;
Ha caducado la hombría
Bajo el taco del señor;
Mucho más mansos que el buey,
Más humildes que la oveja,
Sin pronunciar una queja
Soportamos el dolor.

Hay mucho miedo en los hombres
Y voy a ser más vidente:
Que la cobardía es conciente,
Se amoldan por voluntad;
Porque no hay uno, repito,
Dentro de los productores,
Que no entienda los valores
Del bien de la libertad.

El trabajador más rudo,
El último proletario
No ignora que el propietario
Lo roba en el alquiler;
Que es injusto, que es tirano,
Que su situación es grave;
Ese obrero sufre y sabe
Y termina por ceder.

Qué obrero ignora en verdad
La manera vergonzante
Que se vale en comerciante
Para explotarle el sudor,
Que altera y roba en el precio
En la mercancía, en el kilo?
Pero sumiso y tranquilo
Sufre tan cruel impudor.

¿Pondrá en duda el más ignaro
Que cuando estalla una guerra
El mar, el aire, la tierra
Es una racha mortal?
Le tienen miedo a la ley,
Tienen miedo de morir
Y terminan por seguir
Muy cobarde y criminal.

¿Ignora la juventud
La esclavitud del cuartel,
Que es el yugo torvo y cruel
De obediencia y sumisión?
Pero en vez de desertarse,
Agacha el joven su frente
Y acepta concientemente
Dos años de conscripción.

El mal está en pie de guerra;
El malhechor del dinero
Está frente al miedo obrero,
Frente al terror popular
Que espera que los burgueses
Se cansen de ser tiranos,
Que generosos y humanos
Les brinden el bienestar.

Ibero-Amerikanisches Institut
Preußischer Kulturbesitz
intranda viewer

Hay miedo y frente al peligro
Todos buscamos tangentes,
Evasivas inocentes,
Casi una claudicación;
Buscando peros y embustes
Llegan al escepticismo
Y el poncho del pesimismo
Salva la reputación.

Sobre la fiel cobardía,
Fuerte cual una palanca,
Está en pie la guardia blanca
Y la turba policial;
Vivimos como en Italia
Sujetos al caciquismo
Del argentino fascismo,
Legión inquisitorial.

No hay derecho a la palabra
De reunión ni conferencia,
Solo hay deber de paciencia
Y derecho de callar;
Condenados al silencio
Porque hay una ley tirana
Que prohibe a la raza humana
La palabra y el pensar.

En el transcurso del siglo
La burguesía ha cosechado
Todo el miedo acumulado
Con honda meditación,
Hasta conseguir que el pueblo,
Por propio convencimiento,
Le diera el consentimiento
Para su esclavización.

Vengo a divulgar a gritos
Hasta causarles sonrojos,
Revolucionarios flojos
Rebeldes sin decisión:
Para tranformar los pueblos
Preciso es tener conciencia,
Valor para la violencia,
Concepto para la acción.

Al pueblo que se le veja
Y se amolda y lo conciente,
Es miedoso y delincuente
De su propia dignidad;
Que se traiciona a sí mismo,
Que protesta interiormente
Luego se engaña y se miente
Cuando obra en la sociedad.

Frente al miedo colectivo,
El miedo bien educado;
Muchas veces ha asombrado
La violencia individual,
Porque el pueblo hace más mártires
Con su propia cobardía
Que la misma burguesía
Del imperialismo actual.

Para el Coronel Falcón,
Allá en "La semana roja",
Entre el miedo y la congoja
Ansiaban un vengador;
Surgió Simón Radowizky,
Caballero libertario,
Mártir que sufre el calvario
Como el Cristo redentor.

Para el Coronel Varela,
Santa Cruz ensangrentada,
La Patagonia aterrada
Pedía vindicación,
Y Kur Wilkens se hizo mártir
De un pueblo apesadumbrado,
Y por miedo asesinado
El mártir en la prisión.

Cada hombre sobre la tierra
Es la verdad indefinida
Que representa en la vida
Un principio de verdad;
Desde mi libre tribuna
Sin maldad, sin ironía
Divulgo la verdad mía
Con profunda realidad.

Ibero-Amerikanisches Institut
Preußischer Kulturbesitz
intranda viewer

EL CABARET

Con este nombre se ubica un antro,
Mercado inmundo de carne humana,
Donde se alberga todas las noches
La baja escoria, la vil resaca.

Viejos caducos que ya chochean,
Mustias mujeres pintarrajeadas
Y compadritos de todo estilo,
Forman la feria de esclavas blancas.

Esas son flores que viven muertas
En el sepulcro de su desgracia;
Flores del fango que no perfuman,
Pues seca tienen de amor el alma.

Esas son flores que desvanecen,
Flores que fingen, flores que engañan
Parecen puras y están enfermas,
Huelen al barro de viejas charcas.

Antro que alberga tanta inmundicia,
Triste residuo de la canalla
Que legaliza viles miserias
Y reglamenta pestes y lacras.

Eterna noche de podredumbre
Es la subasta de carne humana,
Industria infame que se ejercita
En pleno siglo de democracia.

Ahí están ellas: la modistilla,
La sirvientita, las extraviadas
Por malos hombres, las pervertidas
En su acomodo junto a la máquina

Ahí combinan qué placer quieren,
Qué parte alquilan de la mundana:
Si es medio cuerpo, si es cuerpo entero,
Pues cada gusto tiene una tara.

Luciendo formas, mostrando senos
Acompañado de hoscas palabras
Por unos labios tan deshonestos
Como las manos que palpan faldas.

Eterna orgía, carne y alcohol,
Reyes del vicio que anula y mata...
Y cada brindis lleva un bacilo
De peste horrible que cuesta lágrimas.

Esa es la vida de la familia
Que se divierte en algazara;
Mientras exista metal contante,
Sigan las ferias de esclavas blancas.

Viejos caducos que ya chochean,
Mustias mujeres pintarrajeadas
Y compadritos de todo estilo,
La baja escoria, la vil resaca.

Ibero-Amerikanisches Institut
Preußischer Kulturbesitz
intranda viewer

EL ALCOHOLISTA

Hombre que te degeneras
Al pie de los mostradores
Gastándote en los licores
El fruto de tu sudor.
El alcohol es un flagelo
Que azota tu triste ser,
Engendrando en la mujer
Hondas huellas de dolor.

No ves que primeramente
Empiezas por no comer
Porque solo en el beber
Encuentras conformidad.
Luego llegan los vahidos
Las piernas se debilitan
Y en pos tus manos palpitan
Perdiendo la actividad.

Cuando las fuerzas del vicio
La sangre te ha envenenado,
Cuando te ha contaminado
El alcohol todo tu ser
En rápido decaimiento
Tu físico se deforma
Y la salud se transforma
En contínuo padecer.

Ya en las garras del alcohol
Empiezan las conmociones
Y en terribles convulsiones
Te azotarán a la vez
La alteración del cerebro,
Delirios y paralisis
Y el gran monstruo de la tisis
Surge a raíz de la embriaguez.

Mas luego los hijos son
Una raza de epilépticos
Raquíticos esqueléticos
Y hasta el bruto criminal.
Trozos de carne viviente,
Idiotas, degenerados
Son los dones alcanzados
Por ese vicio fatal.

Porque de esos seres nacen
Los beodos hereditarios
Dementes y presidiarios
La baja escoria social.
Holgazanes, vagabundos
Sin más placer en la vida
Que empaparse en la bebida
En una forma bestial.

Cuantas veces tropezaste
En el triste umbral de un quicio
Con seres que por el vicio
Perdieron la dignidad.
O en el bargen de una mesa
De una taberna dormidos
O por el alcohol vencidos
Ambulando en la ciudad.

Luego llegan al hogar
Dando amenazas e insultos
Presenciando actos incultos
Los hijos y la mujer.
No ves que con los ejemplos,
Que das cuando así te embriagas
En vuestros hijos propagas
La costumbre de beber.

Ibero-Amerikanisches Institut
Preußischer Kulturbesitz
intranda viewer

Cuantas veces como fiera
Llegaste cuchillo en mano
A herir a tu mismo hermano
O al mejor de tu amistad.
Y cuando reconociste
El mal que habías cometido
En una cárcel fundido
Llorabas la libertad.

Cuantos y cuantos hogares
Le habrán rendido tributo
Al alcohol que en llanto y luto
Dejó la huella fatal.
Cuantas hijas de esos padres
Con un bochorno profundo
Se ven cruzar por el mundo
En vil labor corporal.

Mientras exista el alcohol
Y haya hombres sin relexiones
Que no atiendan las razones
De quien habla de verdad,
Rodarán por la pendiente
Al hondo del precipicio
Del presidio, del hospicio,
Fruto vil de la ebriedad.

Ibero-Amerikanisches Institut
Preußischer Kulturbesitz
intranda viewer

MIRANDO LA VIDA

LA TALQUINA Y LA NODRIZA

I

Don Juan vende la leche
De su vaca talquina
Con ella gana el pan
Para él y la familia.

Tiene un collar la vaca
Con una campanilla
Que anuncia por el barrio
Su esperada visita.

Como la vaca es gorda
Da una leche muy linda;
Y cuando vuelve al tambo
Lleva la ubre vacía.

A un ternerillo flaco
Que en pos de ella transita
Los chiquillos le llaman
El arpa que camina.

Pues Don Juan resguardando
La substancia exquisita,
Le ha puesto una trompeta
Con clavos como espinas.

Y la talquina le huye
Porque la ubre le pincha,
Y siendo tan lechera
Pues parece mentira.

Yo me quedé pensando
Lo que cuesta en la vida
Ganar el pan honrado
Haciendo una injusticia.

II

Me hallaba el otro día
En un inquilinato
Y un niño muy pequeño
Gateaba por el patio.

Me causó honda pena
Ese pequeño escuálido
Que todos lo miraban
Con sentimiento de asco.

Lo comparé a una hoja
Desprendida de un árbol.
Que la arrastra los vientos
Hacia el confín lejano.

Parece que tuviera
Formado el ser humano
De puro cieno el alma
Y el corazón de barro.

Brotaron de mis ojos
Dos lágrimas de llanto
Dos lágrimas vertidas
Sobre una flor del fango.

La madre de ese niño
Semidesnudo y flaco,
Era el ama de cría
De un niño potentado.

Y me quedé pensando
En la pobre nodriza
Con el hijito enclenque
Como el de la talquina.

Ibero-Amerikanisches Institut Preußischer Kulturbesitz
intranda viewer

TRES MADRES

I

—Apártelo de mí;
¡No deje que me mire!
y la viejita llora...
y el bebé se sonríe.
—Piedad para este hijo
que por tus besos gime!
—Retírelo bien lejos,
madre, no me fastidie.
—Si le hablara a una piedra
hija, no se resiste:
jamás he conocido
mujer más insensible!
—Yo quiero vivir sola,
Yo quiero quedar libre;
no quiero ver mi honra
en el fango del chisme!
Si el hombre que yo adoro
De mi dolor se ríe,
Madre, yo he de vivir
Eternamente triste.
Permítame el consuelo
Que de todo me olvide,
Y la viejita llora...
Y el bebé se sonríe.

II

En un humilde lecho,
Otra joven en cinta,
Ha dado a luz un niño,
Y se halla muy tranquila.
La madre le propone
Buscarle una nodriza
o arrojarlo a la cuna
para evitar la crítica.
—Démelo, madre, — dijo
Con íntima sonrisa, —
Que quiero darle un beso
Y hacerle una caricia.
Para mí no hay más honra
Que la sublime dicha
De prodigarle amores
Mientras yo tenga vida.
Estrechando en mis brazos
Con profunda alegría... —
Y la madre murmura:
—Desde hoy soy su abuelita.
El virginal pezón
De madre primeriza
Se hundió en los tiernos labios
Del niño que sonreía...

III

—Tantos años de esposa
Sin concebir un hijo;
Y se enjugó dos lágrimas
Al nacer de un suspiro.
Nunca tendré la dicha
De acariciar un niño—
Y se quedó pensando
en un bebé muy lindo.
La cabecita rubia
Y caprichosos rizos,
Y forjó en su cerebro
El ángel más divino.
Llamó un niño a sus puertas
pidiendo pan y abrigo,
era el hijo de nadie
que mendigaba asilo.
—Hijo, — dijo la esposa
que soñaba en un niño
de cabellera rubia
y caprichosos rizos.
—Después de tanta espera
llegaste ángel mío,
a concebirme madre
de un hijo del camino.

Ibero-Amerikanisches Institut
Preußischer Kulturbesitz
intranda viewer

LA MOROCHA TUVO UN PIBE

La morocha tuvo un pibe,
No sé si es feo o es lindo,
Pues, por una distración
Todavía no le he visto.

Pero el caso es uno solo,
En alta voz lo repito:
La morocha ha sido madre,
Madre que ya tiene un hijo.

Mas el pibe es un secreto,
Vive oculto, es un delito,
Pues no tiene la virtud
Que tienen los otros niños.

De gozar a la luz plena,
De vivir a su albedrío,
Porque sería una vergüenza
Que lo vieran los vecinos.

Porque ella cree que ignoran
El nacimiento de ese hijo,
Cuando es el chisme de moda,
Comentado y discutido.

En el barrio susurrean
Todos a su real capricho
La falta de la morocha
De ser madre sin marido.

Cierta vez, varias mujeres,
Con un amargo humorismo,
Vertían a su manera
Conceptos antojadizos.

—Una santa parecía...
—¿Santa?... qué chiste más lindo!
—Dios nos libre! repetía
Una vieja del corrillo.

—¡Dios mío! es una deshonra
Para todo el conventillo...
—Que a lo mejor nos confunden
Con la morocha del pillo...

—Con razón usaba siempre.
Desplegados los vestidos...
—Para que el mundo no viera
El producto clandestino.

—Qué manera de engañarnos...
—Cómo ha ocultado el delito!
—Miren tener el muchacho
Nueve meses escondido!

—Señoras, interrumpí:
Ser madre no es un delito;
El delito es la costumbre,
El delito es el prejuicio.

El delito es la ignorancia,
El loco desequilibrio,
El gran desnivel moral
En la historia de los siglos.

No acuseis porque quién sabe
Mañana no hagáis lo mismo;
Las mujeres están siempre
Expuestas a ese peligro.

Acaso habrá una mujer
Que no oculte un tierno idilio,
Que no silencie un desliz,
Una imprudencia, un capricho?

Que sólo un hombre en la vida
Acariciara sus rizos,
Que otros labios no besaron
Los suyos con gran cariño?

Ibero-Amerikanisches Institut
Preußischer Kulturbesitz
intranda viewer

Podríais garantir, señoras,
Que del amoroso idilio
Hasta el tálamo nupcial.
Siempre puras habéis ido.

Y en respuesta de los chistes,
De las muecas y los guiños,
Cité la irónica máxima
Del viejo redentor bíblico.

Cuando el martir redentor
De la maldad de los siglos,
Cruzaba por la Judea
Arrastrando el crucifijo.

Con las carnes flageladas,
Ultrajado, escarnecido,
Iba el sembrador del bien,
El gran maestro Jesucristo.

Y todos los habitantes
De los pueblos del camino
A los pies del redentor
Se inclinaban redimidos.

De pronto una mujerzuela,
Mercenaria del cariño,
Con los dos brazos abiertos
Corrió al encuentro de Cristo.

Y postrándose de hinojos
A los pies del ser divino,
Le pidió que la librara
De la corrupción y el vicio.

Cristo la besó en la frente
Y como un padre le dijo:
"Levántate Magdalena,
Está el perdón concedido".

Y las mujeres honradas,
Casaderas, de aquel sitio,
Increparon duramente
La acción sensata de Cristo.

Apostrofanron la obra
Del redentor infinito,
Juzgando, con mucha duda,
La bondad del peregrino.

Y en señal de represalia
Tentaron darle un castigo:
Arrojarle con desprecio
Una piedra del camino.

Comprendiendo el redentor
Que cada ser agresivo
Llevaba en el corazón
Un adulterio escondido.

Arengó de esta manera
A las damas de aquel sitio:
"La que no haya acariciado
Otro hombre que su marido.

La que ni con la intención
Haya jamás delinquido
En desear a otro varón
Por más robusto y más lindo.

Arroje la primer piedra,
Repróchele su delito
A esta mujer pecadora
Triste pupila del vicio".

Reinó un profundo silencio,
Ni una voz lo contradijo
Y las piedras levantadas
Retornaron a sus sitios.

Guay, si en pos de cada ser
Quedaran claro y convicto
Las obras y las acciones,
Ejemplos malos o dignos.

Que pudiera descubrirse
La vida de cada tipo,
Como descubren los yemas
Los autores de un delito.

Obraríamos de acuerdo
Con la máxima de Cristo:
"Levántate Magdalena
Que todos somos lo mismo".

Ibero-Amerikanisches Institut
Preußischer Kulturbesitz
intranda viewer

CADENA ROTA

Desde que tú me dejaste,
Querida amiga Lucila,
Para nunca más volver,
En busca de mejor vida.

Créemelo que por tu ausencia
La cruel nostalgia sentía;
Mucho me costó olvidarte,
Decirlo no me denigra.

Y transcurrí en mi tugurio
Largas noches de vigilia,
Porque estaba acostumbrado
A tu ingrata compañía.

Te llevaba en mi cerebro
Clavada como una espina,
Pero como al que se muere
Al que se aleja se olvida.

Como se seca una flor
De la planta desprendida,
Murió en mi buen corazón
El amor que te tenía.

Y desde que vivo solo
Paso una vida tranquila;
Cómo será que en el barrio
Muchos me tienen envidia.

Libre de todas tus taras
Gozo a las mil maravillas;
Salgo cuando se me antoja,
Todas las horas son mías.

Hoy soy rey en mi aposento,
Nadie allí manda ni chilla,
Piso donde se me antoja,
Cosa que antes no podía.

Hoy puedo enganchar el taco
De la pata de la silla,
Lo que antes era un delito
Que reclamaba justicia.

Hoy abro en par las dos puertas
Y levanto las cortinas,
Las moscas entran y salen
Cual amigables visitas.

¡Guay, si esto lo hubiera yo hecho
Estando tú en la pocilga!
Creo que me hundes las uñas
O llamas la policía.

Pues cuando yo estaba en casa,
Recuerdas, era una lidia;
"Que estando vos no hago nada,
¡Qué hombre, parece mentira!

Siempre aplastando el colchón,
Calentando las cobijas;
¡Si tienes una pachorra
De un padre cura en vigilia!

Chupeteando ese cigarro
No cuidas que la ceniza
Ensucia toda la funda
Y me quema la puntilla.

No he visto hombre más mugriento
Ayer le di una camisa,
Hoy ya la tiene más sucia
Que el trapo de la cocina.

El nada deja en su sitio,
Todo rompe, todo tira,
Que si yo no te limpiara
Te comería la polilla".

Ibero-Amerikanisches Institut
Preußischer Kulturbesitz
intranda viewer

Cuando se iban los amigos
Era otra terrible riña:
Que uno le embarraba el piso,
Que el otro se lo escupía.

El uno está acostumbrado
A vivir en la inmundicia:
Que tenía negros de roña
Los puños de la camisa.

Que otro tenía los labios
Teñidos de nicotina,
Y dejaba del toscano
El olor en la bombilla.

"No me traigas a la pieza
Esa clase de visitas;
Otra vez no los recibo
Aunque me rompas la crisma".

Así me arengaba siempre
Mi compañera Lucila;
Es el trato cotidiano
De una casa de familia.

Si por algún accidente
Intentaba corregirla,
Lucila no respetaba
Ni el pudor de la familia.

Si yo intentaba ocultar
De mi vida una impudicia,
Ella, en vez de acobijarme,
Sin piedad me descubría.

Y al exigirle cordura
Mas se hacía imperativa
Y ponía en descubierto
Secretos de la vida íntima.

Que mi Lucila era mala,
No pongo en duda una sílaba;
Pero sé que hay otras peores
En las viviendas vecinas.

¡Guay, cuando la compañera,
En el lapso de la vida,
Llega a notarle un defecto
Al hombre que ella acaricia!

El que ama no duda nunca,
Todo el que adora confía;
Sólo aparece la duda
Cuando el cariño vacila.

Mujer que pierde el respeto
Y al hombre lo desprestigia,
No es compañera del hombre,
Es una cruel enemiga.

Eso pasa casi siempre
En la familia anarquista
Que obran por la libertad
Y lo esclaviza ella misma.

Muchos creen poseer
Conceptos de la doctrina
Y confunden los derechos
De libertad no entendida.

La mujer se siente libre
Cuando al hombre lo esclaviza;
Haced libre a una mujer,
Tendréis una Kaiserina.

¡Guay, de la mujer que logra
Acreditar una crítica
Y le hacen eco a su intento
Hombres de alma femenina!

Ibero-Amerikanisches Institut
Preußischer Kulturbesitz
intranda viewer

Hombres que juzgan las cosas
Por costumbre, por teoría,
Dominados por el sexo
Aprueban una injusticia.

El hombre vive sujeto
A una moral colectiva
De los que, en causas agenas,
Filosofan la injusticia.

¡Pobre del hombre que pierde
El carácter, la energía,
Que en su aposento no es nadie
Porque la mujer domina!

Yo no creo en el rebelde
Apóstol de la doctrina,
Al hombre que está sujeto
Al yugo de la familia.

La compañera del hombre
No es la que amarga la vida;
Es la que endulza una pena
Y nos brinda una alegría.

Ibero-Amerikanisches Institut
Preußischer Kulturbesitz
intranda viewer

EL ALCOHOL Y SU CASA

Guitarra del alma mía,
tu vibración esplendente
al campo ancho de mi mente
lo inunda de inspiración;
contigo formo tribuna
y al pueblo que sufre y siente,
en verso rudo y valiente
le hablo de su redención.

Quién ignora, camaradas,
de que el alcohol es la esencia
de la bestial delincuencia
difícil de enumerar,
de víctimas incontables,
la epilepsia, la demencia,
la histórica incontinencia
hecha carne en el hogar.

Quién niega que las mujeres
las consecuencias soportan,
que se hacen madres, abortan
el fruto de la ebriedad,
fruto que después resulta
ser un hijo desgraciado,
tísico, degenerado
en plena inutilidad.

El culpable es el gobierno
que fomenta el alcoholismo,
que apoya el industrialismo
y protege al capital;
desde que le pone impuesto
y le cobra una patente,
el gobierno es el conciente
de que se produzca el mal.

Todas las leyes alcohólicas
no han sido más que un pretexto
para elevar el impuesto
y aumentar la esplotación;
pues para evitar que el pueblo
en el alcohol se corrompa,
es preciso que se rompa
con toda la producción.

El bisturí que abre el tajo
sobre la enferma existencia
para que arranque la ciencia
de allí todo un porvenir,
en los análisis clínicos
de la historia de la vida,
resuelven que es la bebida
la negación del vivir.

Ese mismo alcohol que luego
es el crimen y desdoro,
con grandes medallas de oro
los honra una exposición,
pues bien, el gobierno mismo
premia la industria malsana
que lleva a la raza humana
a la degeneración.

Quedamos reconvencidos
que el gobierno es quien mantiene
el veneno que proviene
y engendra la enfermedad;
a raíz de ese vicio infame,
sin conciencia de la vida,
enclenque, triste, vencida
perece la humanidad.

Ibero-Amerikanisches Institut
Preußischer Kulturbesitz
intranda viewer

Hemos hecho del alcohol
un análisis perfecto,
es un putrefacto efecto
del viejo molde estatal,
por eso es que el hombre culto
en arrollador combate,
niega, protesta, rebate
todo el régimen actual.

Hágase el alcohol que sea
útil en la medicina,
no el que provoca la ruina
de la masa popular;
fúndase en tantos crisoles
ese inmundo industrialismo,
confúndase el alcoholismo
en los embates del mar.

Piensa: ¿qué es un alcoholista?
un siervo activo del vicio
que va por el precipicio
a un negro abismo de alcohol,
beodo consetudinario,
un paria que muere en vida,
que adora más la bebida
que a la misma luz del sol.

El alcohol lo ha esclavizado,
el alcohol lo ha uncido al yugo,
el alcohol es su verdugo,
el alcohol su majestad;
esclavo de la taberna,
el alcohol es el tirano,
un palenque soberano
donde atas la libertad.

Ibero-Amerikanisches Institut
Preußischer Kulturbesitz
intranda viewer

LA SEMANA TRAGICA

Esta copla libertaria,
Cantada en gesto altanero
Por el rebelde trovero
De la causa proletaria,
Trova revolucionaria,
De justicia y de pelea,
Pregonando en la ralea
Nuevas reivindicaciones,
Teniendo sus rebeliones
Como principio la idea.

Basta de llanto y de cuita,
No cabe aquí otra respuesta
Que una rebelde protesta
Contra esa casta maldita,
Asesinos de levita
Que avaloran el metal
La puñalada mortal
Lanzada a los proletarios
Por los borrachos sicarios
De la turba policial.

La palabra, en estos casos,
Es una verbal ofensa
Que no le impone defensa
Al filo de los hachazos
Ni el plomo de los balazos
Del policiaco insolente;
La respuesta inteligente
Es, frente al bárbaro rojo,
Repeler ojo por ojo,
Responder diente por diente.

Así es como hay que vengar
A los mártires de Enero
Y no vaciles, espero,
Hay que armarse y atacar;
El caso no es pregonar
Palabras de rebeldía;
Copiad de la burguesía,
La burguesía no pregona,
Ella resuelve y acciona
E implanta la tiranía.

Vasena, señor feudal,
Pulpo que absorbe y domina,
Más cruel que el de aquella mina
Que habla Zola en "Germinal";
Vasena es el capital
Y el capital es el rey,
El es gobierno, él es ley,
Y el criollazo parlamento
No es más que un vil instrumento
Para amansar a la grey.

Hay que obrar y darse prisa
Y empuñar una piqueta,
Empezar la acción directa,
Haciendo escombro y ceniza,
Hacer que caiga, hecha triza
La tiranía secular;
¡A la obra, no hay que esperar,
Emprendamos con coraje
El boicot y el sabotage
En rebelión popular!

Vengan los trabajadores,
Pueblo de callosas manos:
Uníos a vuestros hermanos
De miserias y dolores;
Acudan los productores
Al grito de rebelión
Y que, en solidaria unión,
Bajen firmes a la arena
Para romper la cadena
De la vieja explotación.

Ibero-Amerikanisches Institut
Preußischer Kulturbesitz
intranda viewer

Si la fuerza está en la unión,
La masa trabajadora
Es la fuerza redentora,
Pero vive en desunión;
Vamos, pues, en rebelión
Que, como albor matinal
Como el beso maternal
Que de tiernos labios brota,
Te espera a tí, pueblo ilota,
La revolución social.

Ibero-Amerikanisches Institut
Preußischer Kulturbesitz
intranda viewer

ORDEN Y PAZ

Vivimos en un país de orden,
En el país de la justicia,
De libertad, de trabajo,
De bienestar y alegría.

Vivimos en plena pascua,
Es un banquete la vida,
Todo un bello panorama
De primaveral poesía.

Orden y paz es el lema
De los hombres que legislan;
Orden, paz como lo entienden
Los hombres de la política.

Como suena: orden y paz,
Dos palabras, dos mentiras;
Que no existen en la patria
Ni las vive la familia.

Paz, y está sobre los pueblos
En un hilo suspendida,
Cual la espada de Damocles,
Una guerra en perspectiva.

Orden y, desde el palacio
Hasta la última pocilga,
Viven en plena discordia
Por interés, por envidia.

Paz, y en cada conscripción
La juventud se ejercita
En el manejo del arma
Que matará tantas vidas.

Orden, y un grito de angustia
Surge de cada buhardilla;
Perdón que piden los labios
A una fusta que castiga.

Paz, y rigurosamente
Miles de obreros fabrican
Grandes stoks de explosivos,
De gases y dinamita.

Orden, y en el matrimonio
Se vive en perfecta riña;
La bigamia, el adulterio,
El crímen y la mancilla.

Paz, y circundan las costas
De una muralla granítica
De minas y dreadnought
Y máquinas submarinas.

Orden, y sucede a diario
Un crimen en cada esquina;
Este roba, aquel estupra,
Otro adultera una firma.

Paz, y el sable del cosaco
A punta y hacha extermina
Y escribe la roja historia
Con la sangre fratricida.

Orden, y una pobre madre
Reune toda la familia
Y por matar la miseria
En el tugurio se asfixia.

La paz y el orden no existen,
Es una torva mentira;
Paz, y vivimos en guerra;
Orden, el caos de perfidia.

Cada familia es un caos,
Nadie con nadie concilia;
El padre se forja en rey
Y el hijo en contra conspira.

Ibero-Amerikanisches Institut
Preußischer Kulturbesitz
intranda viewer

La madre es una hipoteca
Que sobre el hijo gravita;
Con el que más contribuye
Es más tierna su caricia.

Vivimos en el desorden
Porque aquí el desorden prima;
En el desorden y el odio
La patria fué constituída.

El mal social, como un índice,
Nos señala, nos indica
El desorden, la debacle,
El crimen y la mentira.

Aquí una firma quiebra,
Allí una roja vindicta;
Los cónyugues se divorcian,
Una novia se suicida.

Allí una joven aborta,
Aquí una púber en cinta;
Aquella da a luz un niño
Y al nacer lo sacrifica.

La vida es un mostrador
Donde cada ser cotiza
Todas sus prendas morales
Por el pan de cada día.

Vivimos en pleno escándalo,
Ha triunfado la mentira;
Desconfío de mi hermano,
Mi hermano me desconfía.

El mundo siempre está en guardia;
Este duda, aquel vacila;
Ha caducado el pudor
Y el amor a la justicia.

No hay equilibrio moral,
Sólo vale la codicia;
Sobre el mezquino interés
Vive toda la familia.

La sinceridad es cadáver,
Vive la infamia y la intriga;
De cada ser surge un Judas,
De cada lengua un víbora.

El hombre promete y triunfa;
Y cuando triunfa se olvida;
Y los que quedan tras de él
Por destronarlo conspiran.

Unos suben, otros bajan
En la gran lucha instintiva;
Unos cantando de orgullo,
Otros llorando de envidia.

Estamos en la pendiente
De la debacle y la ruina;
Vamos rodando hacia abajo,
La caída nos precipita.

El estado es el desorden,
En unas cuantas cuartillas
Lo pongo en cuerpo presente
Como una fotografía.

Soy el bisturí social
De un doctor en cirujía
Que le hace la autopsia a un régimen
De veinte siglos de estigma.

Está el cadáver abierto
Sobre el mármol de mi lira,
Clasificados los miembros,
Puesta al sol su anatomía.

Ibero-Amerikanisches Institut
Preußischer Kulturbesitz
intranda viewer

JUANILLO

"Hoy hay lección de historia"
Murmuró la maestra;
Y reunida la clase
Empezó a dar la escuela.

"Ayer dí, niños míos,
El tema "La Bandera",
La reliquia más grande
Del hijo de esta tierra".

"Y es un deber sagrado
Que todo niño tenga
Flameando sobre el pecho
La hermosa escarapela".

"Su color significa,
Libertad y grandeza,
Y la patria más libre
De los pueblos de América".

"Ayer os dije niños,
Que todos escribiérais
De la gloriosa insignia
La histórica epopeya".

Un niño alzó la mano
Y leyó una cuarteta:
Y obtuvo cinco puntos.
De honor en su libreta.

Otros niños recitan,
De exquisitos poetas,
—Entre un coro de aplausos
Himnos a la bandera.

Y en honor de la clase,
Luego habló la maestra,
Diciendo, entre otras cosas,
Que estaba muy contenta.

De pronto se sulfura
Y aun pobre niño increpa,
Que contemplaba impávido
La bélica comedia.

Juanillo es el pequeño,
Que la rectora interpela
Pero él no se apercibe
¡Quién sabe en lo que piensa!

"¡Póngase usted de pie!
—Le grita la maestra—
Diga por qué ha venido
Sin traer su escarapela?"

Y Juanillo se queda,
En señal de protesta,
Con la vista en la banca
Y la carita seria.

"Juanillo, usted por malo,
Quedará en penitencia..."
Y los compañeritos
Decían: ¡qué vergüenza!

Juanillo ante este insulto
Entonces se rebela;
Se ríe de la clase,
Y acusa a la maestra:

Yo no llevo en mi pecho
Insignia tan pequeña,
Que nada significa,
Que no es útil ni bella.

"Yo llevo por insignia
Una moral moderna,
Un corazón amante
Y en el cerebro ideas".

Ibero-Amerikanisches Institut
Preußischer Kulturbesitz
intranda viewer

"Yo he roto con el molde
de esa moral añeja:
Amo la vida pura,
Sin trabas, ni cadenas".

"Bajo el patrio símbolo
Es libre el que no piensa,
No es libre aquel que es hombre
Es libre el que vegeta".

"En el cuello del pueblo
Se ciñe la bandera,
Para ahogar la palabra.
De protesta en la lengua".

"Mi padre está en Ushuaia,
Por pregonar su idea"...
Y se limpió una lágrima
Y partió de la escuela".

Ibero-Amerikanisches Institut
Preußischer Kulturbesitz
intranda viewer

EN UNA CASITA...

En una casita vieja,
frente de una escuela pía,
amargamente se queja
una enferma amiga mía.

Solita allí pasa en vela
negras noches de fatiga;
sufre, piensa y se desvela
en esa lucha, mi amiga.

La amarillez transparente
de escuálidas florecillas,
desciende desde su frente
cubriéndole las mejillas.

Sus hermosos ojos pardos,
son dos mundos de martirios,
que mueren como dos nardos
en torturantes delirios.

Sus labios que eran carmín,
parecen dos hojas secas
desprendidas de un jazmín
entre un abismo de muecas.

De sus manecitas flacas
resaltan las conyunturas
entre unas venas opacas,
patentes como costura.

La tos, continua y violenta,
los pulmones le desgarra;
esputos de sangre aventa
cuando su garganta esgarra.

¡Pobre amiga! Desde ayer,
en su mísero aposento,
no hay un leño que encender,
no tiene luz ni alimento.

Los obreros de la villa,
cuando pasan por la acera,
ni miran a la bohardilla
de la enferma compañera.

Como siempre, el fabricante
donde la tisis contrajo,
llenó a su vez, la vacante
cuando ella dejó el trabajo.

La dueña de un palacete
vecino de la casita,
hace un año que promete
honrarla con su visita.

Las damas beneficentes
una vez la han ido a ver
y, son tan benevolentes,
que prometieron volver.

Es la vida positiva,
Nada esperes si algo esperas.
Te olvidan porque estás viva;
te han de llorar cuando mueras...

Las amigas del taller,
le harán, con gran sentimiento,
cuando llegue a fallecer,
un buen acompañamiento.

Ibero-Amerikanisches Institut
Preußischer Kulturbesitz
intranda viewer

La multitud religiosa,
luego, con profunda pena,
dirá sobre aquella fosa:
¡Murió una muchacha buena!...

Ayer, al son de una orquesta
de una vivienda vecina,
sintió transcurrir la fiesta
sin lumbre y sin medicina.

. . . . . .

En una casita vieja,
frente de una escuela pía,
amargamente se queja
una enferma amiga mía.

Ibero-Amerikanisches Institut
Preußischer Kulturbesitz
intranda viewer

CANCION REBELDE

Mi canto es la convulsión
De un pueblo ilota que gime;
Voz que impreca la inacción
Del arma que el puño esgrime,
Es mi anárquica canción.

Puñal que parte de un tajo
El viejo molde feudal;
Que hace girones de andrajo
En la tela divinal,
Ese es mi canto al trabajo.

Hombres que el taller arroja
Tísicos, viejos, escuálidos;
Que la salud os despoja
Hasta dejaros inválidos,
Escuchad mi trova roja.

Temblor que produce el frío
En la piel semi-desnuda;
Dolor incruento y sombrío,
Protesta sensible y ruda,
Yo canto en el verso mío.

Como visión purpurea
De una aurora por nacer;
Como flamígera tea
Que quiere al mundo encender,
Esa es mi anárquica idea.

Como racha tempestada
De vibración etérea;
Sobre la noche callada
De una tímida ralea,
Va mi soberbia versada.

Cráter que vomita inquieto
Torrentes de fuego y cieno;
Odio que vive secreto
En lo más hondo del seno,
Ese es mi canto selecto.

Cae el ídolo a mi planta
Y el viejo símbolo cruje
De un pueblo que se levanta;
Ya no gime, ya no ruge:
El hijo del pueblo canta!

Ibero-Amerikanisches Institut
Preußischer Kulturbesitz
intranda viewer

EL BARDO

Como la costurerita
Que hilvanando hebra tras hebra,
Injerta en cada puntada
Una esperanza, una pena.

Yo hilvano mis pobres versos
Con tristeza nazarena;
En cada rima una lágrima,
En cada estrofa una queja.

¿Que ignoro lo que es poesía?,
¿Qué desconozco la métrica?
Pero conozco la vida
Y sé hacer una obra buena.

Más que una cuestión de forma,
Esto es obra de conciencia;
Tosca, sí, pero muy útil,
Que es más que inútil y bella.

Yo sé de que soy un bardo,
Yo me reconozco poeta;
Cuando me entiende la chusma,
Cuando me siente la gleba.

Poeta cuando la mundana
Entona mi culta endecha
Y retorna al viejo barrio
Donde su madre la espera.

Bardo cuando el peón rural,
En la trágica faena,
Influenciado por mis versos
Rompe el yugo y se rebela.

Bardo soy cuando el conscripto
Por mis versos, a la guerra,
Rompe fila, arroja el arma
Y del cuartel se deserta.

Poeta cuando el pueblo pide
Más jornal por su tarea,
Y que por mi trova libre
Exige herramienta y tierra.

Poeta cuando por mi trova,
Los hijos de la miseria,
Estallan en rebelión
Y encaran la acción directa.

Poeta soy cuando consigo
Darle expresión a una idea
Y que el pueblo la comprende
Y la reconoce buena.

Mi verso es la voz sonora
Que hace pública la queja
De todo el desheradado
Del banquete y de la fiesta.

Bardo cuando por mi verso
Una dama se subleva,
Abandona su butaca,
Lanzándome un anatema.

Bardo cuando los señores
Tejen sin piedad la cuerda
Para ahogar en la garganta
La elocuencia de mi lengua.

Soy bardo cuando el político
Alza su voz de protesta
Y exige que se me expulse
Porque no me oiga la gleba.

Bardo cuando por la lira,
Que es mi tribuna de idea,
La ley me prohibe que exponga
Frente al sol tanta miseria.

Ibero-Amerikanisches Institut
Preußischer Kulturbesitz
intranda viewer

Yo soy bardo cuando el clero,
Del púlpito de la iglesia,
Me acusa de iconoclasta
Y al infierno me condena.

Yo vengo a cantarle al pueblo
El cruel dolor que lo aqueja
Por los siglos de ignorancia
Que sobre los hombros lleva.

Abro el surco en el cerebro,
Siembro en el surco una idea,
La idea forma la espiga
Y la espiga es la concienccia.

Soy el bardo sembrador
De una simiente insurrecta
Que expando en trovas de amor
En los pueblos de la tierra.

Ibero-Amerikanisches Institut
Preußischer Kulturbesitz
intranda viewer

FRANCO - COLON

Es un dilema eminente:
Franco simple aventurero,
Colón inmortal viajero,
Descubriendo un continente;
Franco un salto, un accidente
Pensado, premeditado,
En todo punto esperado
Con ansiedad palpitante,
Y el inmortal navegante
Buscando un mundo ignorado.

Franco dió un salto casual,
Sin ninguna inteligencia,
Apoyado por la ciencia
Y el progreso universal;
Por su gloria personal
Se empeñó la astronomía,
Cada sabio era un vigía,
Un Cicerón de la altura
Era un mapa la natura
Cuando el Plus Ultra partía.

Colón, haciendo un portento
En su débil carabela,
Desplegó su blanca vela
Y marchó a merced del viento,
Bajo el azul firmamento,
Sobre la furia del mar;
Colón partió a iluminar
Un nuevo mundo: "La América"
Porque su visión homérica
Era concebir, crear.

Franco podría discernir
Gráficamente en su mapa,
Estudiar bien una etapa,
Convencerse y decidir,
Sabiendo, antes de subir,
Donde tenía que bajar;
Que en la tierra, que en el mar
Vigilarían fielmente
Por sí sufría un accidente
La máquina de volar.

Colón partió a lo ignorado
De donde Franco alzó vuelo,
Sin más mapa que el anhelo
De un nuevo mundo soñado,
Mundo que vivió apartado
Hasta que el genial vidente,
Concibió la obra eminente
De navegante y profeta:
La redondez del planeta
Descubriendo el continente.

De Ramón Franco a Colón,
Hay un abismo profundo;
Colón agregando al mundo
La mitad de la creación;
Franco legó a esta región
Con sus tres acompañantes,
Y son cuatro visitanates
Que a la América han llegado,
Pero el mundo no ha cambiado,
Todo está lo mismo que antes.

Las conquistas que Colón
Hizo en la naturaleza,
Las hizo con la entereza
De un sencillo corazón,
Sin gloria, sin ambición,
Todo por la humanidad;
Suya fué la adversidad
En su grandeza de paria;
Vivió una vida precaria
Y murió en la soledad.

Ibero-Amerikanisches Institut
Preußischer Kulturbesitz
intranda viewer

Franco no emprendió su empresa
Con un científico anhelo,
A ascuadriñar con su vuelo
La madre naturaleza;
Franco hizo la proeza
Con un interés venal;
El Plus Ultra fué un caudal
En las playas argentinas:
Glorias, Lauros, esterlinas...
Héroes del rubio metal!

¿Que no se ha leído en la historia
Prodigio tan soberano?
¿Y que beneficio humano
Nos ha traído su victoria?
Nada más que pura gloria,
Gloria por Franco, por Rada;
Gloria por la gran jornada,
Por la raza pundonor...
¡Así se escribe el honor:
Llama, ceniza, humo, nada!...

No me olvidaré de Rada,
Mecánico superior
Del rey, del dictador,
Pero del pueblo no es nada;
Su vida está consagrada
En una máquina cruenta
Su título es una afrenta
Para el hombre productor,
¡Mecánico, ten pudor:
No deshonréis la herramienta!

El herrero más sencillo
Hace una obra más honrada,
El que moldea una azada,
Que funde y forma un tornillo,
Un clavo, un simple martillo,
El hacha de un leñador,
Es más grande, superior,
Hace más humana hazaña,
Que el Rada del rey de España,
Siervo fiel del dictador.

He aquí la sangrienta aureola
A pleno sol puesta en blanco:
Rada, Durand, Alda, Franco,
La gran vergüenza española,
Horca vil donde tremola
El cadáver del ideal;
Monjuit, ataúd fatal
Encierra una calavera,
Donde Primo de Rivera
Apoya su pedestal.

Ibero-Amerikanisches Institut
Preußischer Kulturbesitz
intranda viewer

LA VANIDAD

Entre las calamidades,
Los vicios y las costumbres
De las tantas podredumbres
Que engendra la sociedad;
Por sobre de las miserias,
De los abortos morales
Y taras individuales,
Existe la vanidad.

La vanidad se hace carne
En los cerebros medianos
De pobre seres enanos,
Huérfanos de ilustración,
Que luego resultan cómicos
Actores de baja estofa,
Pedantes, dignos de mofa,
Máquinas de ostentación.

Son individuos ignaros,
Son ridículos de oficio
Que viven con los prejuicios
De la notabilidad;
Que anhelan tener en todo
Una actuación descollante;
Ser la figura brillante
De toda la humanidad.

Marcan record en las fiestas
Con su pomposo ornamento,
Ostentando gran talento,
Reñidos con el saber;
No olvidéis que es fofo y hueco
El ideal del vanidoso;
Es, si se quiere, envidioso
En su manera de ser.

Los vanidosos aspiran
Los títulos honorarios,
Verse nombrar en los diarios,
Ser personas de cartel;
¡Perdigueros del aplauso
Que ansian una quimera
Como el hambriento que espera
Las migajas de un mantel!

La vanidad es una traba
Que anula la sensatez
Y deja en ridiculez
Toda personalidad;
Son taras del viejo molde
Que al ir en pleno desuso
Encuentra el cerebro obtuso
Que le da una cavidad.

El más eficaz remedio
Cuando te halles frente a frente,
Es mostrarte indiferente,
Castigarlos con desdén;
Enseñando al ignorante,
Educando al caprichoso
Y olvidando al vanidoso
Haréis el más grande bien!

Ibero-Amerikanisches Institut
Preußischer Kulturbesitz
intranda viewer

TOMEMOS EL CIMARRON

"Mañana por la mañana
Me voy a las cuatro esquinas
A tomar un mate amargo
De las manos de mi china".

A tomar un mate amargo
Que gustoso saborea
A la orilla del fogón
El paisano de mi tierra.

Mi tierra como si el gringo
En otro mundo existiera
Que no fuera el mismo mundo
Donde el paisano vegeta.

Y acaso el paisano sabe
Que en cada gramo de yerba,
En la substancia que absorbe,
En el agua de hojas secas.

Absorbe gotas de sangre,
Saborea una tragedia,
Extrae del fondo del mate
Una esclavitud dantesca.

En cada mate que brindan
En una reunión amena,
Hay el suplicio de un martir
Que sordamente se queja.

Cuando en alegre algazara
Los paisanos hacen rueda,
Hechan un valle de lágrimas
En cada mate que ceban.

Quien conozca los yerbales
Que se pare y me desmienta,
Para mandarlo sentar
Agachando la cabeza.

Vez pasada rubriqué
Con el "Yugo de la Selva"
Escrito en versos muy malos
Un inteligente poema.

Y detallé a grandes rasgos
Como los seres vegetan,
Cuanto sufren, como mueren
Los esclavos de la yerba.

Cierta ocasión un viajero
Transitaba por la selva,
Hizo un hallazgo macabro
Bajo un arbusto de yerba.

Y con profundo terror
Sorprendió en la calavera
Que unos ojos lo miraban
Y le sacaban la lengua.

Por entre la dentadura
De la boca semi-abierta,
Cual una roja amenaza,
Como una trágica mueca.

Más, como un insulto póstumo
Como si al mundo escupiera,
Salió a picar al transeunte
Desde el cráneo una culebra.

Ibero-Amerikanisches Institut
Preußischer Kulturbesitz
intranda viewer

Fué un esclavo que murió
Cual un reptil, una fiera
Y se pudrió en la intemperie
Como cualquier osamenta.

Nadie le dió una sed de agua
Cuando en la sed la pidiera,
Nadie hechó sobre el cadáver
Una palada de tierra.

Para que sobre los huesos
Vas a dejar una queja,
Tomemos el cimarrón
De las manos de mi prenda.

Amargo y triste es saber
Cuántos sacrificios cuesta
A los mártires anónimos
Que los yerbales cosechan.

Ibero-Amerikanisches Institut
Preußischer Kulturbesitz
intranda viewer

EL GAUCHO ARGENTINO

Yo soy el gaucho argentino
Mi raza pampa es de origen;
El verdadero aborigen
Querandíe puro y genuino;
Yo soy el gaucho argentino
Que en la paz como en la guerra
Desde el llano hasta la sierra
Dí con toda bizarría
La sangre, la vida mía
Para libertad mi tierra.

En defensa del derecho
Me alcé contra el invasor;
Por mi patria, por mi honor,
Por mi madre, por mi techo,
En defensa del derecho
De pacífico paisano,
Fuí soldado veterano,
Con valentía y lealtad
Arranqué la libertad
De la garra del tirano.

Libre del yugo extranjero
Volví para mi querencia
Y canté la independencia
Alegre bajo el alero;
Libre del yugo extranjero
En alegría familiar,
Pensó el gaucho en trabajar
Y con sentimiento sano,
Compartir con el hermano
El fruto del bienestar.

Pero el que fué comandante,
Un galoneado en la guerra,
En la paz de nuestra tierra
Fué jefe, fué gobernante;
Todo el que fué comandante
En la paz se hizo patrón
Y la carne de cañón,
El pampa triunfante y bravo,
En la paz es el esclavo,
El humilde y pobre peón.

La Pampa la dividieron
Con tranqueras y alambrados
Y se hicieron hacendados
Los que comandantes fueron;
La Pampa la dividieron
Como el malón, un botín
Y a la postre del festín
Los gauchos, como emigrantes,
Cruzamos tristes y errantes
La patria de San Martín.

El gaucho, viejo soldado,
Indefenso como el buey
Se unce al yugo de la ley
Del presente y del pasado;
El gaucho, viejo soldado,
Vencido, pobre y enclenque
Por el cepo y el rebenque
Las estacas y el cuchillo
Que el dictador y el caudillo
De la patria hizo un palenque.

El gaucho, por qué mentir,
Confiándose en sus caudillos
Delegó a nefastos pillos
Su intrincado porvenir;
Al gaucho, porqué mentir,
Le han quitado hasta el apero
Y el pingo brioso y ligero
Que en el gaucho representa
El valor de una herramienta
En las manos de un obrero.

Ibero-Amerikanisches Institut
Preußischer Kulturbesitz
intranda viewer

El gaucho es toro amansado
Al yugo de la obediencia,
Buey que arrastra con paciencia
La carreta del estado;
El gaucho es toro amansado
A la condición de ser
Un esclavo del deber,
De pedestal y peldaño;
Han convertido en rebaño
Al libertador de ayer.

¿Qué es, pues, de los gauchos de antes?
Hoy son parias forasteros,
Guardias cárceles, bomberos,
Pesquisas y vigilantes;
¿Qué es, pues, de los gauchos de antes?
Verdad ni recirlo quiero:
El que desafió altanero
A la partida y al juez,
A medio siglo después
Convertido en perdiguero.

Confieso con sentimiento
Que la sociedad impía
Me ha convertido en espía
Un delator, su instrumento;
Confieso con sentimiento
Que al indomable titán
Lo han rebajado a rufián,
A traicionero y cretino
Y el libre gaucho argentino
Es un esclavo del pan.

Ibero-Amerikanisches Institut
Preußischer Kulturbesitz
intranda viewer

LOS POLITICOS

Solo se siente la queja
Desde el tugurio sombrío,
Conciertos de hambre, de frío,
Que se explota, que se veja;
Por todas partes refleja
El espectro del dolor;
Ahí van, en sordo clamor,
La gran comparsa de escuálidos,
Mujeres y niños pálidos
En pos de hombres sin vigor.

De todos estos horrores
Hoy y en todos los instante,
Son todos los gobernantes,
Todos los legisladores,
Todos esos vividores,
Turba nefasta de ineptos,
Los que, formando proyectos
pasan los años enteros
Y tienen a los obreros
Cobardemente sujetos.

Todas sus maquinaciones
Es pensionar las mujeres,
Hijas de tantos proceres...
De hace tres generaciones;
Apoyar jubilaciones.
Luego, sin ningún pretesto,
Aceptar cualquier impuesto
Que se ponga en votación,
Porque la única razón
Es vivir del presupuesto.

Todas las instituciones
Hechas sobre el haz del globo,
Es el gran arte del robo,
De fraudes y vejaciones;
Máquinas para opresiones
Que el pueblo trabajador
Sufre el peso aplastador,
Semi desnudos y hambrientos,
En hogares pestilentos,
Agobiados de dolor.

Caigan mis acusaciones
Contra ese parisitismo
Que con careta de altruismo
Cubren sus faz de sayones,
Que explotando los millones
Redoblan el capital
Y cuando por el jornal
El trabajador protesta,
El Estado le contesta
Con el sable policial.

Esos son los vividores,
Esos son los partidistas,
Esos son los estadistas.
Los únicos impostores;
Tenemos conservadores,
Socialistas, radicales,
Pero ellos son congresales
Y eso viene a resolver,
De que llegando el poder,
Todos resultan iguales.

Allí hay todos los ideales
Y de todas religiones;
Allí tenemos masones,
Ateos y liberales
Que junto a los clericales,
Obran en absolutismo,
Porque no hay obstaculismo
En ideas ni opiniones,
Mientras caigan los millones
En pos de su rastrerismo.

Ibero-Amerikanisches Institut
Preußischer Kulturbesitz
intranda viewer

Es que el pueblo está educado
A ser siempre un servilista
De un sistema patriotista
Con honra y gloria adornado,
Porque el maestro del Estado
Tiene por obligación,
La denigrante misión
De preparar los ilotas
Y hacer futuros patriotas
Para carne de cañón.

Mientras de la patria en pos
Nos enceguece el maestro,
Otro espectro más siniestro
Otro monstruo más atroz;
Lo enseñan a amar a Dios,
Símbolo de la idiotez
Que, embobando a la niñez
Con su nombre misterioso,
Hacen al hombre miedoso
Y esclavo hasta la vejez.

Ves que en el politiquismo
No está nuestro bienestar,
Porque el arte de triunfar
Es obra del hombre mismo;
Rompiendo el autoritismo
En soberbia rebelión;
Ella es la emancipación
De una nueva era que avanza,
Chorro de luz que se lanza
En soberbia rebelión.

La religión y el estado,
La patria y el capital,
Es el yugo universal
Que arrastra el proletariado;
Cáncer que se ha inoculado
En la nueva juventud;
Gérmen de la esclavitud
Hecha carne desde antaño
Y que continúa en ogaño
Con la misma rectitud.

Contra el tirano verdugo
Que hiere, mata y azota;
Contra el amo del ilota
Que gime bajo del yugo;
Contra el bárbaro subyugo
Régimen de tiranía;
Contra todo, la anarquía
Estallará redentora,
Sembrando rayos de aurora,
De libertad y armonía.

Ibero-Amerikanisches Institut
Preußischer Kulturbesitz
intranda viewer

LOS GRINGOS

Cuando al vasto continente
De el gran mundo Colombino
El extranjerismo vino
Esta gran tierra a poblar...
Encontraba solamente,
Donde posaba sus ojos,
Sendas cubiertas de abrojos
En campos sin cultivar.

Entonces fué justamente
Ese gran brazo extranjero
El que abrió el surco primero
En la tierra virginal,
Y en vez de silvestres yerbas
Cundían del campo a la vez
Plantas de dorada mies
Dando origen al cereal.

Las viviendas de ese tiempo
Con pieles edificadas
Por indios pampas pobladas
Gente semi irracional
Epocas de desnudez
Porque las razas primeras
Vistieron con piel de fieras
Que era el traje nacional.

Entonces fué el extranjero
El gringo, el malo, el tacaño,
El que ha introducido el paño
Para nuestra piel cubrir
Trajes, sombreros, botines,
Todo cuanto nos ponemos
Al gringo se le debemos
El nos enseñó a vestir.

No solo eso, mucho más,
De la ropa en que vestimos
La casa en que vivimos
El nos enseñó a construir
El extranjerismo ha sido
El que le ha traído a esta raza
El pan, la ropa y la casa
Enseñándola a vivir.

Las cosechas de esos tiempos
Cual después de recogerlas
Costaba cuando al traerla
Mas que en cultivación.
Tardaban meses en viajes
Trabajando como atletas
Con las pesadas carretas
Que era el tren de condución.

Mas luego después llegaron
Esas razas extranjeras
Allanando las canteras
Haciendo puente en los ríos
Dejando atrás las carretas
Con su fuerza aterradora
Cruzó la locomotora
Los campos con regios bríos.

En alas del gran progreso
De la industria y la labor
Luego después del vapor
Trajo la electricidad
El gringo ha traído todo
El arte, el saber, la ciencia
Y para la independencia
El grito de libertad.

Ibero-Amerikanisches Institut
Preußischer Kulturbesitz
intranda viewer

Esos grandes armamentos
Buques, mauseres, cañones
Donde hallan nuestros sayones
El orgullo nacional
Y esos mismos holgazanes
Que explotan nuestros sudores
Expulsan a los autores
De su descanso eternal.

El lujo, las grandes joyas
Que lucen nuestras burguesas
Con que aparentan bellezas
Ante la fea humanidad
Que son pedazos del alma
Del pueblo trabajador
Trozos de callo, sudor
Luce la alta sociedad.

Luego en los pobres hogares
Veréis la máquina humana
La esposa, la hija, la hermana
Luchando en pos del jornal
Tostándose con la plancha
Curvadas en la batea
Y en la terrible tarea
De la máquina infernal.

Pero en bien para nosotros
El gringo dió con su idea
Plancha, máquina, batea
Hasta ha inventado el jabón
Que le sirve para higiene
A las ociosas y ociosos
Que hoy expulsan orgullosos
Al autor de la invención.

Entonces no los expulsan
Que aquí hace falta el esfuerzo
Que el hombre del Universo
De cerebro y corazón
Traigan su libro, su escuela
Su sentimiento, su ideal
Su cultura, su moral
A un pueblo que está en embrión.

Vengan que este continente
Ofrece pampas desiertas
Campañas que viven muertas
Desde que esto fué creación
Que arado no han conocido
Pues viven incultivadas
Solo por hierbas pobladas
Que es la única producción.

Vengan pueblos, vengan razas
Sin distinción de colores
Brazos fecundizadores
A cultivar, a construir
Que vengan no como ilotas
A sumergirse en pesares
Sino a formar los hogares
Con hombres de porvenir.

Vengan todas las naciones
Con su progreso y su brío
A poblar este vacío
Con su inmensa producción
Vengan ciencias, vengan artes
Sin detención de un segundo
Que a gritos los pide el mundo
América de Colón.

Ibero-Amerikanisches Institut
Preußischer Kulturbesitz
intranda viewer

LA SEMANA DE ENERO

Fué la semana de Enero
Un festival policiaco,
Albedrío del cosaco,
Del milico, del bombero,
Que al nombre de patria y clero,
Masacraron por su cuenta
Y el Mesías del noventa
Y del cuatro de Febrero,
¡Resultó más bandolero
Que Rosas en el cuarenta!

Ayer los rusos sicarios,
En nombre de sus caudillos,
Segaron con los cuchillos
Tantos cuellos proletarios:
Hoy, bandidos honorarios,
Distinguidos caballeros,
Suplen a los mazorqueros
Y en nombre del patriotismo
Van sembrando el terrorismo
En los hogares obreros.

Fué la avalancha febril
De modernos Napoleones
Frente a los niños teutones;
La guardia blanca, civil,
La que al son del proyectil
Rompiera los linotipos,
Empastelara los tipos
Y las salas de cultura;
Fué un desfile de monturas
Y toda clase de equipos!

Bandoleros del civismo
En roja caza de rusos,
Dando rienda a los abusos...
¡Un nefando argentinismo!
Uniéndole el barbarismo
De cosacos y estudiantes,
Bomberos y vigilantes,
Frailes y hoscos militares,
¡Armazones seculares
De tronos ya bambaleantes!

Verdugos del pensamiento
En ignaro desenfresno;
Un pensador fué Moreno,
Un pensador fué Sarmiento
Rivadavia fué un talento
Alberdi fué un pensador,
Más la turba sin amor,
De patrioteros siniestros,
Cruzan sobre los maestros
Tronchando el cerebro en flor.

Chusma ignara, cuartelera,
Que en la gran lucha social
Ignora el valor moral
Que entiende la masa obrera.
Horda nula, montonera.
Del cantor y del piquete,
Que rudamente arremete
A la pensante ralea,
Creyendo tronchar la idea
Con un tajo de machete.

El gran Sarmiento escribió:
"Las ideas no se desgüellan";
A los hombres se atropellan,
Pero al pensamiento no;
¿Acaso lo comprendió
Esa chusma electoral,
Esa recua comicial
Que piensa en bancas con puerta
Esas muchedumbres muertas,
La vergüenza nacional?

Ibero-Amerikanisches Institut
Preußischer Kulturbesitz
intranda viewer

Dicen, la [illegible]
Es obra de hombres malvados,
Pues los obreros honrados
No se alzan en rebelión;
Pero la liberación
Que ansían los productores,
Es porque hay explotadores
que no trabajan y gozan
Y hay hombres que no reposan,
Que son los trabajadores.

La revolución social
Es sin patria ni frontera,
Es la revolución obrera
Derrumbando el capital;
Es la casta universal,
Es el pueblo soberano
Negándole a su tirano
Derechos de explotación,
Buscando la redención
De todo el género humano.

Avance la masa obrera
Del taller y de las trillas,
Armada con las horquillas,
Esgrimiendo una mancera;
Empuñe hojas de tijera
A falta de buena bala
Que llene el claro una pala
Y den golpes las piquetas,
Que abran huellas las barretas
Y los garrotes de tala.

Ibero-Amerikanisches Institut
Preußischer Kulturbesitz
intranda viewer

EL CRIMEN DE LA GUERRA

Patrias banderas galones
Himnos triunfos eminentes,
hayes de mil combatientes
madre que llorando están;
un pueblo burgués que ríe
en el festival sublime
un pueblo obrero que gime
hijos que nos piden pan.

Amigos y camaradas
en esta ruda carrera
soy sin patria mi bandera
pues tengo justa razón;
en bien de la humanidad
enseño el derecho obrero
diciendo ante el mundo entero
no más esclavización.

Detesto y odio las patrias,
detesto y odio la guerra;
mi patria el sol y la tierra;
que el misterio los formó;
esas guerras fraticidas
que los pueblos llaman glorias
son tristísimas memorias
que al mundo entero enlutó.

Por las diferentes patrias
los pueblos son adversarios
y marchan los proletarios
siempre carne de cañón,
a matarse como brutos
en una sangrienta guerra
por un retazo de tierra
que hasta hoy se ignora el embrión.

Se declara un país en guerra
echa un máuser sobre el hombro
y el hombre sin más asombro
y a la ruda lucha va:
la hermana llora su ausencia
la madre se desespera
y la pobre esposa espera
pensando si volverá.

Sale de una gran ciudad
un ejército potente
una juventud inocente
de la paz y la labor;
todo vigor toda vida
de hombres en edad temprana
son tumbas para mañana
por el cañón destructor.

Vuelve el resto del ejército
después de cruentas batallas
acercándose a las playas
de su querida nación;
allí el pueblo entusiamado
se aglomera en la ciudad
exaltando de ansiedad
corazón por corazón.

Allí hay doscientas personas
cien con los brazos tendidos
reciben los que han venido
con una ardiente alegría;
otras cien con gran tristeza
gimen maldicen la tierra
es la gloria de la guerra:
gloria sangrienta ironía!

Ibero-Amerikanisches Institut
Preußischer Kulturbesitz
intranda viewer

¿Qué madre puede sentir
patriótico regocijo
al ver sucumbir su hijo
en una guerra fatal?...
en vez de gloria es dolor
en vez de gloria es quebranto
que terminan en un llanto
de amargura maternal.

En memoria de esas luchas
de fatales consecuencias,
quedan cientos de existencias
en este mundo a sufrir;
inválido aquel soldado
aquel pobre patriotero
tiende después el sombrero
para limosna pedir.

Yo lo tengo comprendido
que el mundo según la ciencia
de la inmedible eminencia
un átomo descubrió;
surgió el hombre y en la raza
padres y hermanos guerrearon
de las tierras se apropiaron
y el mundo se dividió.

De entonces existen patrias,
cada país tiene su historia
y un himno que canta gloria
de una guerra fraternal;
la patria trae luto y llanto
penas que amargan la vida
y una mentira atrevida
que enseña a ser criminal.

Ibero-Amerikanisches Institut
Preußischer Kulturbesitz
intranda viewer

ANHELO

Yo soy un Tolstoniano de fiel puritanismo
Y propago un futuro de sano comunismo
Que inteligentemente defina la razón,
Y que no halla en su seno maldad que lo taladre,
Donde los hombres piensen con un sentir de madre
Así como yo pienso y ama mi corazón.

Yo soy hombre que sueña con esa bella aurora
Que surge en albas nuevas su luz destelladora
Vistiendo el horizonte en tintes de arrebol;
Esparciendo en la noche de la negrura humana
Los gestos de bonanza de un ideal mañana
En la patria del mundo, bajo la luz del sol.

Yo espero que los hombres razonen algún día
Y hagan una comuna de paz y de armonía
Con un mismo derecho con un mismo deber;
La universal familia de cultas juventudes
Sin el prejuicio arcáico levantaran virtudes
De labor y de ciencia dignificando el ser.

Yo quiero que se inuden de amor los corazones
Y luego se propague en las generaciones
La vida de esperanzas que vengo a difundir;
En amorosa trova con altivez forjada
Para que llegue al pueblo como una clarinada
Y en su remoto sueño anuncie el porvenir.

De la mujer espero la noble bienvenida
Que empuñe la palanca sublime de la vida
Que el bienestar del mundo es la obra cultural,
De las futuras madres cuando educadas ellas
Nazca el ideal soñado de aspiraciones bellas
Como nace el perfume del florido rosal.

Ibero-Amerikanisches Institut
Preußischer Kulturbesitz
intranda viewer

Arriba pues los hombres, los niños, las mujeres
Por iguales derechos, por iguales deberes
Por el profundo lema de amor y libertad,
Por la tierra de todas las razas venideras
En la mundial comuna sin patria sin fronteras
Sin existir más leyes que la real voluntad.

Libres como las aves, libres como los vientos
Como en el infinito lo son los elementos
Como en el horizonte es libre el esplendor
Como es libre en la tierra la exuberanterante flora
Esa es la vida pura que el ideal adora
Del pueblo que yo espero sin ciervo ni señor.

A mí los utopistas, los locos soñadores
Que ansian un mañana de bellos esplendores
Un despertar sublime de siglos de sopor
El trabajo, la ciencia, el yunque y el arado
Un himno de progreso por todos entonado
En la comuna libre. De fraternal amor.

Ibero-Amerikanisches Institut
Preußischer Kulturbesitz
intranda viewer

LA LEY MORDAZA

Tenemos la ley social
Hecha con tal desverguenza,
Para acallar al que piensa
En bien de la humanidad;
Una ley donde ha hecho carne,
Y que castiga con ira
Al que dice la verdad.
La ignominia y la mentira.

Desde esa fecha salvaje,
¡Cuántos de mis compañeros
Que se alzaron altaneros
Protestando con lealtad;
Supieron la consecuencia,
Y el que no fué encarcelado
Cruzó el oceano expulsado
Del país de la libertad!

Es una ley tempestuosa
Que arrasando los hogares,
Cruza sembrando pesares
Sin horror ni compasión;
A todo el que escribe o habla,
Que se sufre y se padece,
La ley social lo enmudece
Con destierros y prisión.

Pero protege y encumbra
A los viles mercaderes,
Traficante de mujeres
Usureros del pudor;
Que alquilan, compran y venden
La hija, esposa, la hermana,
Y hacen de su forma humana
Un inmundo mostrador.

Pero no ataca al burgués
Que en alas de las carreras,
Juegan fortunas enteras
Por placer, por distracción;
Y le permite la quiebra
Y el desfalco fraudulento,
Pues dando un tanto por ciento
Se arregla la explotación.

Y admite que el industrial,
Adulterando bebidas,
Haga seres homicidas
Y degenere el hogar;
El alcohol, que bestializa,
Todo sentimiento humano,
El alcohol, que es el tirano
De la vida popular.

¡Y consiente al incendiario,
Que para ocultar sus vicios,
Reduzca los edificios
A un despojo cenizal;
Siendo que en cada ladrillo,
Derramó el trabajador
Gruesas gotas de sudor
Fomentando al capital!

Después de haber exprimido
Tanta carne proletaria,
Donde el pobre y triste paria
Trabajara sin cesar;
¡Para que entre llamas y humo
Vuelen a travéz del viento,
El pan santo del hambiento
Y el abrigo del hogar!

Tenemos en el Congreso
La más amarga vergüenza,
Detallado por "La Prensa",
"La Argentina y "La Razón";
La misma prensa oficial,
Hizo su proceso crítico,
Que es todo el foro político
El cáncer de la Nación.

Ibero-Amerikanisches Institut
Preußischer Kulturbesitz
intranda viewer

¿Y porqué es que no procede
La sagrada ley social
Si es la higiene nacional?
¿Porqué encubre la infección
Si la ley es imponente,
Para cortar por lo sano?
Que haga el pueblo soberano
Por su mano la incisión.

Pues como la ley es cómplice
Los males no se corrigen,
Porque al buscar el orígen,
Siempre resulta casual;
Pero castigan la queja
Del escuálido harapiento
Que pide luz y alimento
Al pulpo del capital.

¿Qué ley puede a mi cabeza
Por ley, que se le presente,
Atajarle lo que siente
Si es tan profundo el pensar?
Como si atajar quisieran
Empujando con la mano,
El desborde de un oceano
Que quiera al mundo inundar.

Tan absurdo es, que al cerebro,
Pretendan ponerle valla,
Como con una pantalla
Detener un huracán;
Como pretender a un cráter
Taparle la boca brava,
Cuando vomita la lava
Desde el fondo del volcán!

Aún vive como un baluarte
Un soberbio pensamiento,
Que don Faustino Sarmiento
Para la historia escribió;
Que dice así: "¡Ea bárbaros
Que masacran y atropellan,
A los hombres se degüellan
Pero al pensamiento, nó!".

No sé como esos charrúas
Levántanle un monumento
A un hombre de gran talento
Sin llegarlo a comprender:
Que si propagan su obra
Lo harían más encumbrado
Que un gran busto levantado
Ignorando su saber!

Nosotros hemos heredado
De Sarmiento la tarea,
Y en la cumbre de la idea,
Le hacemos un pedestal;
Juntamente a nuestra causa
Lo hemos hecho carne nuestra,
En la pluma, en la palestra,
En la historia del ideal!

Ibero-Amerikanisches Institut
Preußischer Kulturbesitz
intranda viewer

LA ORGANIZACION

Aquí hay obrero patriota
productor sindicalista,
trabajador socialista,
operario radical;
siervo del redil católico,
artesano comunista,
obrero evolucionista,
dentro del gran capital.

Todo ese separatismo,
esas distintas tendencias,
provocan las disidencias
en la organización;
es como se obstaculiza
la gran marcha del progreso,
y obstruye el ancho proceso
de la emancipación.

Nunca te has dado a pensar,
y a preguntarte tú mismo
porqué causa el obrerismo
tiene tanto defensor;
llegarás a convencerte,
que no existe tal altruísmo,
que es todo un parasitismo
que vive de tu sudor.

Los que estudiamos de cerca
estas luchas intestinas,
y derrotas repentinas
dentro del orden gremial;
de hombres que ponen en práctica
las leyes y disciplinas,
estatutos y rutinas
para la lucha social.

Los principales causantes
de estas profundas derrotas,
no son los trabajadores
él no es el original;
son los modernos mesías,
redentores de cartel,
los que engendran la babel
y multiplican el mal.

Que en vez de hacer hombres libres,
tratan de hacer un redil,
reclutan un bando hostil,
inconciente divisor;
que no puede conjuntarse
ni por leyes de conciencia
sinó por la conveniencia
del zángano vividor.

De ahí surge la desconfianza
cunde la desarmonía,
inician la cobardía,
y empieza la desunión;
el hombre ya no cree en nadie
en todos ve un enemigo,
y hasta en el sincero amigo
coloca una acusación.

Es que el pueblo siempre abdica
confía de sus caudillos,
delega a nefastos pillos
su intentado bienestar
que siempre resultan judas
que por los treinta dineros
siembran besos traicioneros
por el rostro popular.

Los obreros ferroviarios
han dado en un propio instante
una nota discordante
en la organización;
y es por estar divididos
en rótulos la entidad
unos en fraternidad
otros en federación.

Ibero-Amerikanisches Institut
Preußischer Kulturbesitz
intranda viewer

En medio de tu discordia
es que el capital progresa,
aprovecha la pobreza
económica y moral;
mientras los obreros vivan
en esas desavenencias,
sufrirán las consecuencias
de la opresión patronal.

Eso me hace comprender
que el mismo trabajador,
quiere ser de superior
y de inferior calidad;
pero si todos son peones
porqué tal categoría
si sufres día tras día
la misma necesidad.

Luego existe el punto negro
de funestos resultados,
y son los puestos rentados
en gremios trabajadores;
y esos hombres polillas
son elementos opuestos
que por conservar sus puestos
llegan hasta ser traidores.

A todo hombre que se roce
con los señores gerentes,
con señores presidentes
y verdugos del poder;
nunca lo pierdas de vista
pues causa de tu miopía
eras una mercancía
de comprar y de vender.

Ese fiel parasitismo
lo hacen las cuotas mensuales
sacadas de tus jornales
para la caja social;
ese siempre fué un peligro
con más de una nota indigna,
porque la honradez termina
donde empieza el capital.

Es que en vez de formar gremios
con cajas de resistencia
es preciso hacer conciencia,
que es mejor que el capital;
pues la caja es el refugio
de los hombres indigentes,
el caudal de los valientes,
es la elevación moral.

Pues siempre que haya dinero,
las huelgas serán pasivas,
huelguitas evolutivas,
y no de revolución;
y cuando el caudal se agota,
sin un gesto de amenaza,
todos se entregan en masa
a voluntad del patrón.

Las huelgas deben hacerse
sin pliego de condiciones,
huelgas sin delegaciones,
el trato ha de ser verbal;
que bajen al sindicato
los patrones o el gerente,
y discutan frente a frente
el brazo y el capital.

Hay que bajarle el orgullo
a la vieja burguesía,
con gestos de rebeldía,
que los haga transigir;
al boycott la acción directa
son las armas de combate
del obrero que se bate
en aras del porvenir.

Ibero-Amerikanisches Institut
Preußischer Kulturbesitz
intranda viewer

LA CONFLAGRACION

Como el espectro del crímen
Como una plancha de plomo,
De los pueblos sobre el lomo
Cayó la conflagración;
Fué cual un borrón monstruoso
En la historia del progreso,
Un grito de retroceso
A la civilización.

Bastó la muerte de un príncipe,
Que al fin de todo era un hombre
Vestido con el renombre
De nobleza y sangre real;
Para que trágicamente
Fuera el mundo desangrado
Cuando el sencillo atentado
Era un hecho individual.

Es basta de que un gobierno
Por cualquier causa se ofenda,
Para que en roja contienda
Se destroce una nación
Para que como una racha,
De furiosas tempestades,
Haga polvo las ciudades
El destructivo cañón.

Voy a citar un pasaje
Claro del militarismo,
Lo absurdo del patriotismo,
Y del honor nacional;
Que es la ecatombe pendiente
Luto, destrucción y llanto,
Que es el espectro el espanto
Que es el engendro del mal.

Mirad, aquéllas ciudades
Hallaréis la triste historia
De los mártires sin gloria
Víctimas de la labor;
Cada muro es un flagelo,
Que ha inculcado en los hogares
Hambre, toses pulmonares
Sangre, lágrimas, sudor.

¿Para qué? Para que el amo,
Dueño y señor de la tierra,
Luego en espantosa guerra
Arroje al trabajador;
El porqué de la ecatombe
El trabajador lo ignora,
Combate por la mejora
De un señor y otro señor.

Preciso fué que una vez,
Los grandes acorazados,
Se hundieran despedazados
Hacia los fondos del mar;
Entre gritos y estertores,
Del que sucumbe en su embate,
En pos de otro que combate,
Para su vida salvar.

Preciso fué que cayeran
Al choque de los más fuertes,
Despedazados los Fuertes
En un bélico furor;
Partir pechos, hundir cráneos,
Romper piernas, quebrar brazos,
Saltar armas en pedazos
Por la patria y el honor.

Confundir gritos humanos
Entre espantosos tropeles,
Con bufidos de corceles
Y estampidos de cañón;
Romper rieles, cortar cables,
Abrir fosas, quebrar puentes,
Envenenar los vertientes,
Incendiar a discresión.

Ibero-Amerikanisches Institut
Preußischer Kulturbesitz
intranda viewer

Ved, después a aquéllos pueblos
Donde unas turbas triunfaron,
Que negras huellas dejaron
Para el honor nacional;
Las niñas y las doncellas,
Cobardemente estupradas,
Las esposas violentadas,
Oh, cuánta obra nacional.

Ved, después de la tragedia,
Abuelos, viejos escuálidos,
En pos de nietos inválidos,
Implorando caridad;
Ved las hijas, las hermanas,
Arrastradas por el lodo.
Para poder de ese modo,
Callar la necesidad.

Ved a los trabajadores,
después de la ruda guerra,
Huir del pedazo de tierra
Por quién luchó como león;
¡Cuánto exterminio de vidas!
¡Cuántos actos de heroísmo!
Para que el capitalismo
Extienda su explotación.

Después de trocar en polvo
Miles de generaciones,
Y hacer de varias naciones
Un despojo ceñizal;
Recién sobre los escombros,
De ese gran horror dantesco,
Con un gesto quijotesco
Hacer la paz fraternal.

El obrero nuevamente
Hambriento, hecho un andrajo,
Vuelve a hundirse en el trabajo
Pagado a humilde jornal;
Ahora estudien y respondan,
De un modo franco y sincero
Quién ha triunfado, ¿el obrero
O ha triunfado el capital?

Que el trabajador no triunfa
Es archireconocido,
El es el siempre vencido
Quién triunfa es el capital;
El es para defender
Los intereses ajenos,
Y sujetarse a los frenos
De la explotación feudal.

Mi verso es como una flor
Y tú puedes sin congoja,
Arrancarle hoja por hoja
Llegar a su corazón;
Luego cuando en su retoño,
Sin admirarle la esencia,
Puedas si tienes conciencia,
Dar tu sincera opinión.

Martín Castro

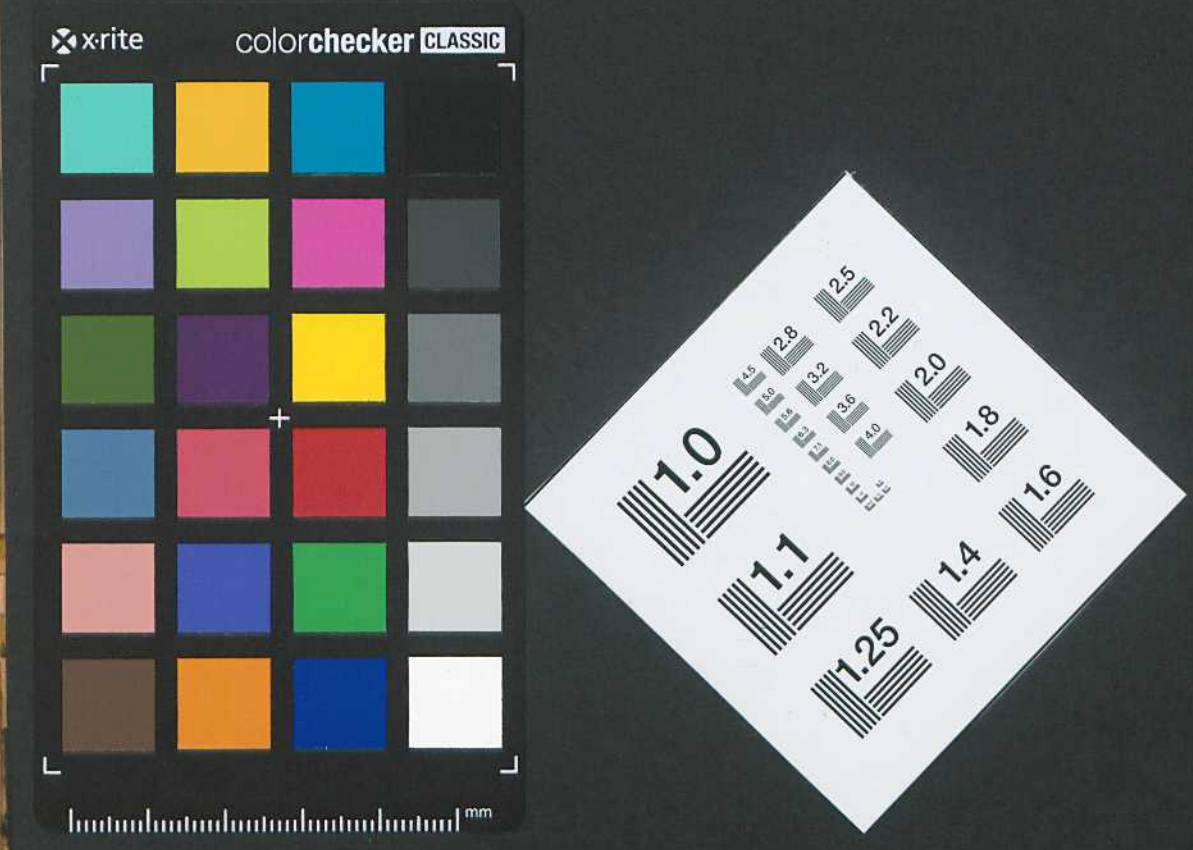
Ibero-Amerikanisches Institut
Preußischer Kulturbesitz
intranda viewer

Ved, después a aquéllos pueblos
Donde unas turbas triunfaron,
Que negras huellas dejaron
Para el honor nacional;
Las niñas y las doncellas,
Cobardemente estupradas,
Las esposas violentadas,
Oh, cuánta obra nacional.

Ved, después de la tragedia,
Abuelos, viejos escuálidos,
En pos de nietos inválidos,
Implorando caridad;
Ved las hijas, las hermanas

Después de trocar en polvo
Miles de generaciones,
Y hacer de varias naciones
Un despojo cenizal;
Recién sobre los escombros,
De ese gran horror dantesco,
Con un gesto quijotesco
Hacer la paz fraternal.

El obrero nuevamente
Hambriento, hecho un andrajo,
Vuelve a hundirse en el trabajo
Pagado a humilde jornal;
Ahora estudien y respondan,


x-rite
colorchecker CLASSIC
mm
1.0
1.1
1.25
1.4
1.6
1.8
2.0
2.2
2.5
2.8
3.2
3.6
4.0
4.5
5.0
5.6
6.3
7.1
8.0
9.0
10.0
11.2
12.5
14.0
16.0
18.0
20.0
22.4
25.0
28.0
32.0
36.0
40.0
45.0
50.0
56.0
63.0
71.0
80.0
90.0
100.0
112.0
125.0
140.0
160.0
180.0
200.0
224.0
250.0
280.0
320.0
360.0
400.0
450.0
500.0
560.0
630.0
710.0
800.0
900.0
1000.0
1120.0
1250.0
1400.0
1600.0
1800.0
2000.0
2240.0
2500.0
2800.0
3200.0
3600.0
4000.0
4500.0
5000.0
5600.0
6300.0
7100.0
8000.0
9000.0
10000.0
11200.0
12500.0
14000.0
16000.0
18000.0
20000.0
22400.0
25000.0
28000.0
32000.0
36000.0
40000.0
45000.0
50000.0
56000.0
63000.0
71000.0
80000.0
90000.0
100000.0
112000.0
125000.0
140000.0
160000.0
180000.0
200000.0
224000.0
250000.0
280000.0
320000.0
360000.0
400000.0
450000.0
500000.0
560000.0
630000.0
710000.0
800000.0
900000.0
1000000.0
1120000.0
1250000.0
1400000.0
1600000.0
1800000.0
2000000.0
2240000.0
2500000.0
2800000.0
3200000.0
3600000.0
4000000.0
4500000.0
5000000.0
5600000.0
6300000.0
7100000.0
8000000.0
9000000.0
10000000.0
11200000.0
12500000.0
14000000.0
16000000.0
18000000.0
20000000.0
22400000.0
25000000.0
28000000.0
32000000.0
36000000.0
40000000.0
45000000.0
50000000.0
56000000.0
63000000.0
71000000.0
80000000.0
90000000.0
100000000.0
112000000.0
125000000.0
140000000.0
160000000.0
180000000.0
200000000.0
224000000.0
250000000.0
280000000.0
320000000.0
360000000.0
400000000.0
450000000.0
500000000.0
560000000.0
630000000.0
710000000.0
800000000.0
900000000.0
1000000000.0
1120000000.0
1250000000.0
1400000000.0
1600000000.0
1800000000.0
2000000000.0
2240000000.0
2500000000.0
2800000000.0
3200000000.0
3600000000.0
4000000000.0
4500000000.0
5000000000.0
5600000000.0
6300000000.0
7100000000.0
8000000000.0
9000000000.0
10000000000.0
11200000000.0
12500000000.0
14000000000.0
16000000000.0
18000000000.0
20000000000.0
22400000000.0
25000000000.0
28000000000.0
32000000000.0
36000000000.0
40000000000.0
45000000000.0
50000000000.0
56000000000.0
63000000000.0
71000000000.0
80000000000.0
90000000000.0
100000000000.0
112000000000.0
125000000000.0
140000000000.0
160000000000.0
180000000000.0
200000000000.0
224000000000.0
250000000000.0
280000000000.0
320000000000.0
360000000000.0
400000000000.0
450000000000.0
500000000000.0
560000000000.0
630000000000.0
710000000000.0
800000000000.0
900000000000.0
1000000000000.0
1120000000000.0
1250000000000.0
1400000000000.0
1600000000000.0
1800000000000.0
2000000000000.0
2240000000000.0
2500000000000.0
2800000000000.0
3200000000000.0
3600000000000.0
4000000000000.0
4500000000000.0
5000000000000.0
5600000000000.0
6300000000000.0
7100000000000.0
8000000000000.0
9000000000000.0
10000000000000.0
11200000000000.0
12500000000000.0
14000000000000.0
16000000000000.0
18000000000000.0
20000000000000.0
22400000000000.0
25000000000000.0
28000000000000.0
32000000000000.0
36000000000000.0
40000000000000.0
45000000000000.0
50000000000000.0
56000000000000.0
63000000000000.0
71000000000000.0
80000000000000.0
90000000000000.0
100000000000000.0
112000000000000.0
125000000000000.0
140000000000000.0
160000000000000.0
180000000000000.0
200000000000000.0
224000000000000.0
250000000000000.0
280000000000000.0
320000000000000.0
360000000000000.0
400000000000000.0
450000000000000.0
500000000000000.0
560000000000000.0
630000000000000.0
710000000000000.0
800000000000000.0
900000000000000.0
1000000000000000.0
1120000000000000.0
1250000000000000.0
1400000000000000.0
1600000000000000.0
1800000000000000.0
2000000000000000.0
2240000000000000.0
2500000000000000.0
2800000000000000.0
3200000000000000.0
3600000000000000.0
4000000000000000.0
4500000000000000.0
5000000000000000.0
5600000000000000.0
6300000000000000.0
7100000000000000.0
8000000000000000.0
9000000000000000.0
10000000000000000.0
11200000000000000.0
12500000000000000.0
14000000000000000.0
16000000000000000.0
18000000000000000.0
20000000000000000.0
22400000000000000.0
25000000000000000.0
28000000000000000.0
32000000000000000.0
36000000000000000.0
40000000000000000.0
45000000000000000.0
50000000000000000.0
56000000000000000.0
63000000000000000.0
71000000000000000.0
80000000000000000.0
90000000000000000.0
100000000000000000.0
112000000000000000.0
125000000000000000.0
140000000000000000.0
160000000000000000.0
180000000000000000.0
200000000000000000.0
224000000000000000.0
250000000000000000.0
280000000000000000.0
320000000000000000.0
360000000000000000.0
400000000000000000.0
450000000000000000.0
500000000000000000.0
560000000000000000.0
630000000000000000.0
710000000000000000.0
800000000000000000.0
900000000000000000.0
1000000000000000000.0
1120000000000000000.0
1250000000000000000.0
1400000000000000000.0
1600000000000000000.0
1800000000000000000.0
2000000000000000000.0
2240000000000000000.0
2500000000000000000.0
2800000000000000000.0
3200000000000000000.0
3600000000000000000.0
4000000000000000000.0
4500000000000000000.0
5000000000000000000.0
5600000000000000000.0
6300000000000000000.0
7100000000000000000.0
8000000000000000000.0
9000000000000000000.0
10000000000000000000.0
11200000000000000000.0
12500000000000000000.0
14000000000000000000.0
16000000000000000000.0
18000000000000000000.0
20000000000000000000.0
22400000000000000000.0
25000000000000000000.0
28000000000000000000.0
32000000000000000000.0
36000000000000000000.0
40000000000000000000.0
45000000000000000000.0
50000000000000000000.0
56000000000000000000.0
63000000000000000000.0
71000000000000000000.0
80000000000000000000.0
90000000000000000000.0
100000000000000000000.0
112000000000000000000.0
125000000000000000000.0
140000000000000000000.0
160000000000000000000.0
180000000000000000000.0
200000000000000000000.0
224000000000000000000.0
250000000000000000000.0
280000000000000000000.0
320000000000000000000.0
360000000000000000000.0
400000000000000000000.0
450000000000000000000.0
500000000000000000000.0
560000000000000000000.0
630000000000000000000.0
710000000000000000000.0
800000000000000000000.0
900000000000000000000.0
1000000000000000000000.0
1120000000000000000000.0
1250000000000000000000.0
1400000000000000000000.0
1600000000000000000000.0
1800000000000000000000.0
2000000000000000000000.0
2240000000000000000000.0
2500000000000000000000.0
2800000000000000000000.0
3200000000000000000000.0
3600000000000000000000.0
4000000000000000000000.0
4500000000000000000000.0
5000000000000000000000.0
5600000000000000000000.0
6300000000000000000000.0
7100000000000000000000.0
8000000000000000000000.0
9000000000000000000000.0
10000000000000000000000.0
11200000000000000000000.0
12500000000000000000000.0
14000000000000000000000.0
16000000000000000000000.0
18000000000000000000000.0
20000000000000000000000.0
22400000000000000000000.0
25000000000000000000000.0
28000000000000000000000.0
32000000000000000000000.0
36000000000000000000000.0
40000000000000000000000.0
45000000000000000000000.0
50000000000000000000000.0
56000000000000000000000.0
63000000000000000000000.0
71000000000000000000000.0
80000000000000000000000.0
90000000000000000000000.0
100000000000000000000000.0
112000000000000000000000.0
125000000000000000000000.0
140000000000000000000000.0
160000000000000000000000.0
180000000000000000000000.0
200000000000000000000000.0
224000000000000000000000.0
250000000000000000000000.0
280000000000000000000000.0
320000000000000000000000.0
360000000000000000000000.0
400000000000000000000000.0
450000000000000000000000.0
500000000000000000000000.0
560000000000000000000000.0
630000000000000000000000.0
710000000000000000000000.0
800000000000000000000000.0
900000000000000000000000.0
1000000000000000000000000.0
1120000000000000000000000.0
1250000000000000000000000.0
1400000000000000000000000.0
1600000000000000000000000.0
1800000000000000000000000.0
2000000000000000000000000.0
2240000000000000000000000.0
2500000000000000000000000.0
2800000000000000000000000.0
3200000000000000000000000.0
3600000000000000000000000.0
4000000000000000000000000.0
4500000000000000000000000.0
5000000000000000000000000.0
5600000000000000000000000.0
6300000000000000000000000.0
7100000000000000000000000.0
8000000000000000000000000.0
9000000000000000000000000.0
10000000000000000000000000.0
11200000000000000000000000.0
12500000000000000000000000.0
14000000000000000000000000.0
16000000000000000000000000.0
18000000000000000000000000.0
20000000000000000000000000.0
22400000000000000000000000.0
25000000000000000000000000.0
28000000000000000000000000.0
32000000000000000000000000.0
36000000000000000000000000.0
40000000000000000000000000.0
45000000000000000000000000.0
50000000000000000000000000.0
56000000000000000000000000.0
63000000000000000000000000.0
71000000000000000000000000.0
80000000000000000000000000.0
90000000000000000000000000.0
100000000000000000000000000.0
112000000000000000000000000.0
125000000000000000000000000.0
140000000000000000000000000.0
160000000000000000000000000.0
180000000000000000000000000.0
200000000000000000000000000.0
224000000000000000000000000.0
250000000000000000000000000.0
280000000000000000000000000.0
320000000000000000000000000.0
360000000000000000000000000.0
400000000000000000000000000.0
450000000000000000000000000.0
500000000000000000000000000.0
560000000000000000000000000.0
630000000000000000000000000.0
710000000000000000000000000.0
800000000000000000000000000.0
900000000000000000000000000.0
1000000000000000000000000000.0
1120000000000000000000000000.0
1250000000000000000000000000.0
1400000000000000000000000000.0
1600000000000000000000000000.0
1800000000000000000000000000.0
2000000000000000000000000000.0
2240000000000000000000000000.0
2500000000000000000000000000.0
2800000000000000000000000000.0
3200000000000000000000000000.0
3600000000000000000000000000.0
4000000000000000000000000000.0
4500000000000000000000000000.0
5000000000000000000000000000.0
5600000000000000000000000000.0
6300000000000000000000000000.0
7100000000000000000000000000.0
8000000000000000000000000000.0
9000000000000000000000000000.0
10000000000000000000000000000.0
11200000000000000000000000000.0
12500000000000000000000000000.0
14000000000000000000000000000.0
16000000000000000000000000000.0
18000000000000000000000000000.0
20000000000000000000000000000.0
22400000000000000000000000000.0
25000000000000000000000000000.0
28000000000000000000000000000.0
32000000000000000000000000000.0
36000000000000000000000000000.0
40000000000000000000000000000.0
45000000000000000000000000000.0
50000000000000000000000000000.0
56000000000000000000000000000.0
63000000000000000000000000000.0
71000000000000000000000000000.0
80000000000000000000000000000.0
90000000000000000000000000000.0
100000000000000000000000000000.0
112000000000000000000000000000.0
125000000000000000000000000000.0
140000000000000000000000000000.0
160000000000000000000000000000.0
180000000000000000000000000000.0
200000000000000000000000000000.0
224000000000000000000000000000.0
250000000000000000000000000000.0
280000000000000000000000000000.0
320000000000000000000000000000.0
360000000000000000000000000000.0
400000000000000000000000000000.0
450000000000000000000000000000.0
500000000000000000000000000000.0
560000000000000000000000000000.0
630000000000000000000000000000.0
710000000000000000000000000000.0
800000000000000000000000000000.0
900000000000000000000000000000.0
1000000000000000000000000000000.0
1120000000000000000000000000000.0
1250000000000000000000000000000.0
1400000000000000000000000000000.0
1600000000000000000000000000000.0
1800000000000000000000000000000.0
2000000000000000000000000000000.0
2240000000000000000000000000000.0
2500000000000000000000000000000.0
2800000000000000000000000000000.0
3200000000000000000000000000000.0
3600000000000000000000000000000.0
4000000000000000000000000000000.0
4500000000000000000000000000000.0
5000000000000000000000000000000.0
5600000000000000000000000000000.0
6300000000000000000000000000000.0
7100000000000000000000000000000.0
8000000000000000000000000000000.0
9000000000000000000000000000000.0
10000000000000000000000000000000.0
11200000000000000000000000000000.0
12500000000000000000000000000000.0
14000000000000000000000000000000.0
16000000000000000000000000000000.0
18000000000000000000000000000000.0
20000000000000000000000000000000.0
22400000000000000000000000000000.0
25000000000000000000000000000000.0
28000000000000000000000000000000.0
32000000000000000000000000000000.0
36000000000000000000000000000000.0
40000000000000000000000000000000.0
45000000000000000000000000000000.0
50000000000000000000000000000000.0
56000000000000000000000000000000.0
63000000000000000000000000000000.0
71000000000000000000000000000000.0
80000000000000000000000000000000.0
90000000000000000000000000000000.0
100000000000000000000000000000000.0
112000000000000000000000000000000.0
125000000000000000000000000000000.0
140000000000000000000000000000000.0
160000000000000000000000000000000.0
180000000000000000000000000000000.0
200000000000000000000000000000000.0
224000000000000000000000000000000.0
250000000000000000000000000000000.0
280000000000000000000000000000000.0
320000000000000000000000000000000.0
360000000000000000000000000000000.0
400000000000000000000000000000000.0
450000000000000000000000000000000.0
500000000000000000000000000000000.0
560000000000000000000000000000000.0
630000000000000000000000000000000.0
710000000000000000000000000000000.0
800000000000000000000000000000000.0
900000000000000000000000000000000.0
1000000000000000000000000000000000.0
1120000000000000000000000000000000.0
1250000000000000000000000000000000.0
1400000000000000000000000000000000.0
1600000000000000000000000000000000.0
1800000000000000000000000000000000.0
2000000000000000000000000000000000.0
2240000000000000000000000000000000.0
2500000000000000000000000000000000.0
2800000000000000000000000000000000.0
3200000000000000000000000000000000.0
3600000000000000000000000000000000.0
4000000000000000000000000000000000.0
4500000000000000000000000000000000.0
5000000000000000000000000000000000.0
5600000000000000000000000000000000.0
6300000000000000000000000000000000.0
7100000000000000000000000000000000.0
8000000000000000000000000000000000.0
9000000000000000000000000000000000.0
10000000000000000000000000000000000.0
11200000000000000000000000000000000.0
12500000000000000000000000000000000.0
14000000000000000000000000000000000.0
16000000000000000000000000000000000.0
18000000000000000000000000000000000.0
20000000000000000000000000000000000.0
22400000000000000000000000000000000.0
25000000000000000000000000000000000.0
28000000000000000000000000000000000.0
32000000000000000000000000000000000.0
36000000000000000000000000000000000.0
40000000000000000000000000000000000.0
45000000000000000000000000000000000.0
50000000000000000000000000000000000.0
56000000000000000000000000000000000.0
63000000000000000000000000000000000.0
71000000000000000000000000000000000.0
80000000000000000000000000000000000.0
90000000000000000000000000000000000.0
100000000000000000000000000000000000.0
112000000000000000000000000000000000.0
125000000000000000000000000000000000.0
140000000000000000000000000000000000.0
160000000000000000000000000000000000.0
180000000000000000000000000000000000.0
200000000000000000000000000000000000.0
224000000000000000000000000000000000.0
250000000000000000000000000000000000.0
280000000000000000000000000000000000.0
320000000000000000000000000000000000.0
360000000000000000000000000000000000.0
400000000000000000000000000000000000.0
450000000000000000000000000000000000.0
500000000000000000000000000000000000.0
560000000000000000000000000000000000.0
630000000000000000000000000000000000.0
710000000000000000000000000000000000.0
800000000000000000000000000000000000.0
900000000000000000000000000000000000.0
1000000000000000000000000000000000000.0
1120000000000000000000000000000000000.0
1250000000000000000000000000000000000.0
1400000000000000000000000000000000000.0
1600000000000000000000000000000000000.0
1800000000000000000000000000000000000.0
2000000000000000000000000000000000000.0
2240000000000000000000000000000000000.0
2500000000000000000000000000000000000.0
2800000000000000000000000000000000000.0
3200000000000000000000000000000000000.0
3600000000000000000000000000000000000.0
4000000000000000000000000000000000000.0
4500000000000000000000000000000000000.0
5000000000000000000000000000000000000.0
5600000000000000000000000000000000000.0
6300000000000000000000000000000000000.0
7100000000000000000000000000000000000.0
8000000000000000000000000000000000000.0
9000000000000000000000000000000000000.0
10000000000000000000000000000000000000.0
11200000000000000000000000000000000000.0
12500000000000000000000000000000000000.0
14000000000000000000000000000000000000.0
16000000000000000000000000000000000000.0
18000000000000000000000000000000000000.0
20000000000000000000000000000000000000.0
22400000000000000000000000000000000000.0
25000000000000000000000000000000000000.0
28000000000000000000000000000000000000.0
32000000000000000000000000000000000000.0
36000000000000000000000000000000000000.0
40000000000000000000000000000000000000.0
45000000000000000000000000000000000000.0
50000000000000000000000000000000000000.0
56000000000000000000000000000000000000.0
63000000000000000000000000000000000000.0
71000000000000000000000000000000000000.0
80000000000000000000000000000000000000.0
90000000000000000000000000000000000000.0
100000000000000000000000000000000000000.0
112000000000000000000000000000000000000.0
125000000000000000000000000000000000000.0
140000000000000000000000000000000000000.0
160000000000000000000000000000000000000.0
180000000000000000000000000000000000000.0
200000000000000000000000000000000000000.0
224000000000000000000000000000000000000.0
250000000000000000000000000000000000000.0
280000000000000000000000000000000000000.0
320000000000000000000000000000000000000.0
360000000000000000000000000000000000000.0
400000000000000000000000000000000000000.0
450000000000000000000000000000000000000.0
500000000000000000000000000000000000000.0
560000000000000000000000000000000000000.0
630000000000000000000000000000000000000.0
710000000000000000000000000000000000000.0
800000000000000000000000000000000000000.0
900000000000000000000000000000000000000.0
1000000000000000000000000000000000000000.0
1120000000000000000000000000000000000000.0
1250000000000000000000000000000000000000.0
1400000000000000000000000000000000000000.0
1600000000000000000000000000000000000000.0
1800000000000000000000000000000000000000.0
2000000000000000000000000000000000000000.0
2240000000000000000000000000000000000000.0
2500000000000000000000000000000000000000.0
2800000000000000000000000000000000000000.0
3200000000000000000000000000000000000000.0
3600000000000000000000000000000000000000.0
4000000000000000000000000000000000000000.0
4500000000000000000000000000000000000000.0
5000000000000000000000000000000000000000.0
5600000000000000000000000000000000000000.0
6300000000000000000000000000000000000000.0
7100000000000000000000000000000000000000.0
8000000000000000000000000000000000000000.0
9000000000000000000000000000000000000000.0
10000000000000000000000000000000000000000.0
11200000000000000000000000000000000000000.0
12500000000000000000000000000000000000000.0
14000000000000000000000000000000000000000.0
16000000000000000000000000000000000000000.0
18000000000000000000000000000000000000000.0
20000000000000000000000000000000000000000.0
22400000000000000000000000000000000000000.0
25000000000000000000000000000000000000000.0
28000000000000000000000000000000000000000.0
32000000000000000000000000000000000000000.0
36000000000000000000000000000000000000000.0
40000000000000000000000000000000000000000.0
45000000000000000000000000000000000000000.0
50000000000000000000000000000000000000000.0
56000000000000000000000000000000000000000.0
63000000000000000000000000000000000000000.0
71000000000000000000000000000000000000000.0
80000000000000000000000000000000000000000.0
90000000000000000000000000000000000000000.0
100000000000000000000000000000000000000000.0
112000000000000000000000000000000000000000.0
125000000000000000000000000000000000000000.0
140000000000000000000000000000000000000000.0
160000000000000000000000000000000000000000.0
180000000000000000000000000000000000000000.0
200000000000000000000000000000000000000000.0
224000000000000000000000000000000000000000.0
250000000000000000000000000000000000000000.0
280000000000000000000000000000000000000000.0
320000000000000000000000000000000000000000.0
360000000000000000000000000000000000000000.0
400000000000000000000000000000000000000000.0
450000000000000000000000000000000000000000.0
500000000000000000000000000000000000000000.0
560000000000000000000000000000000000000000.0
630000000000000000000000000000000000000000.0
710000000000000000000000000000000000000000.0
800000000000000000000000000000000000000000.0
900000000000000000000000000000000000000000.0
1000000000000000000000000000000000000000000.0
1120000000000000000000000000000000000000000.0
1250000000000000000000000000000000000000000.0
1400000000000000000000000000000000000000000.0
1600000000000000000000000000000000000000000.0
1800000000000000000000000000000000000000000.0
2000000000000000000000000000000000000000000.0
2240000000000000000000000000000000000000000.0
2500000000000000000000000000000000000000000.0
2800000000000000000000000000000000000000000.0
3200000000000000000000000000000000000000000.0
3600000000000000000000000000000000000000000.0
4000000000000000000000000000000000000000000.0
4500000000000000000000000000000000000000000.0
5000000000000000000000000000000000000000000.0
5600000000000000000000000000000000000000000.0
6300000000000000000000000000000000000000000.0
7100000000000000000000000000000000000000000.0
8000000000000000000000000000000000000000000.0
9000000000000000000000000000000000000000000.0
10000000000000000000000000000000000000000000.0
11200000000000000000000000000000000000000000.0
12500000000000000000000000000000000000000000.0
14000000000000000000000000000000000000000000.0
16000000000000000000000000000000000000000000.0
18000000000000000000000000000000000000000000.0
20000000000000000000000000000000000000000000.0
22400000000000000000000000000000000000000000.0
25000000000000000000000000000000000000000000.0
28000000000000000000000000000000000000000000.0
32000000000000000000000000000000000000000000.0
36000000000000000000000000000000000000000000.0
40000000000000000000000000000000000000000000.0
45000000000000000000000000000000000000000000.0
50000000000000000000000000000000000000000000.0
56000000000000000000000000000000000000000000.0
63000000000000000000000000000000000000000000.0
71000000000000000000000000000000000000000000.0
80000000000000000000000000000000000000000000.0
90000000000000000000000000000000000000000000.0
100000000000000000000000000000000000000000000.0
112000000000000000000000000000000000000000000.0
125000000000000000000000000000000000000000000.0
140000000000000000000000000000000000000000000.0
160000000000000000000000000000000000000000000.0
180000000000000000000000000000000000000000000.0
200000000000000000000000000000000000000000000.0
224000000000000000000000000000000000000000000.0
250000000000000000000000000000000000000000000.0
280000000000000000000000000000000000000000000.0
320000000000000000000000000000000000000000000.0
360000000000000000000000000000000000000000000.0
400000000000000000000000000000000000000000000.0
450000000000000000000000000000000000000000000.0
500000000000000000000000000000000000000000000.0
560000000000000000000000000000000000000000000.0
630000000000000000000000000000000000000000000.0
710000000000000000000000000000000000000000000.0
800000000000000000000000000000000000000000000.0
900000000000000000000000000000000000000000000.0
1000000000000000000000000000000000000000000000.0
1120000000000000000000000000000000000000000000.0
1250000000000000000000000000000000000000000000.0
1400000000000000000000000000000000000000000000.0
1600000000000000000000000000000000000000000000.0
1800000000000000000000000000000000000000000000.0
2000000000000000000000000000000000000000000000.0
2240000000000000000000000000000000000000000000.0
2500000000000000000000000000000000000000000000.0
2800000000000000000000000000000000000000000000.0
3200000000000000000000000000000000000000000000.0
3600000000000000000000000000000000000000000000.0
4000000000000000000000000000000000000000000000.0
4500000000000000000000000000000000000000000000.0
5000000000000000000000000000000000000000000000.0
5600000000000000000000000000000000000000000000.0
6300000000000000000000000000000000000000000000.0
7100000000000000000000000000000000000000000000.0
8000000000000000000000000000000000000000000000.0
9000000000000000000000000000000000000000000000.0
10000000000000000000000000000000000000000000000.0
11200000000000000000000000000000000000000000000.0
12500000000000000000000000000000000000000000000.0
14000000000000000000000000000000000000000000000.0
16000000000000000000000000000000000000000000000.0
18000000000000000000000000000000000000000000000.0
20000000000000000000000000000000000000000000000.0
22400000000000000000000000000000000000000000000.0
25000000000000000000000000000000000000000000000.0
28000000000000000000000000000000000000000000000.0
32000000000000000000000000000000000000000000000.0
36000000000000000000000000000000000000000000000.0
40000000000000000000000000000000000000000000000.0
45000000000000000000000000000000000000000000000.0
50000000000000000000000000000000000000000000000.0
56000000000000000000000000000000000000000000000.0
63000000000000000000000000000000000000000000000.0
71000000000000000000000000000000000000000000000.0
80000000000000000000000000000000000000000000000.0
90000000000000000000000000000000000000000000000.0
100000000000000000000000000000000000000000000000.0
112000000000000000000000000000000000000000000000.0
125000000000000000000000000000000000000000000000.0
140000000000000000000000000000000000000000000000.0
160000000000000000000000000000000000000000000000.0
180000000000000000000000000000000000000000000000.0
200000000000000000000000000000000000000000000000.0
224000000000000000000000000000000000000000000000.0
250000000000000000000000000000000000000000000000.0
280000000000000000000000000000000000000000000000.0
320000000000000000000000000000000000000000000000.0
360000000000000000000000000000000000000000000000.0
400000000000000000000000000000000000000000000000.0
450000000000000000000000000000000000000000000000.0
500000000000000000000000000000000000000000000000.0
560000000000000000000000000000000000000000000000.0
630000000000000000000000000000000000000000000000.0
710000000000000000000000000000000000000000000000.0
800000000000000000000000000000000000000000000000.0
900000000000000000000000000000000000000000000000.0
1000000000000000000000000000000000000000000000000.0
1120000000000000000000000000000000000000000000000.0
1250000000000000000000000000000000000000000000000.0
1400000000000000000000000000000000000000000000000.0
1600000000000000000000000000000000000000000000000.0
1800000000000000000000000000000000000000000000000.0
2000000000000000000000000000000000000000000000000.0
2240000000000000000000000000000000000000000000000.0
2500000000000000000000000000000000000000000000000.0
2800000000000000000000000000000000000000000000000.0
3200000000000000000000000000000000000000000000000.0
3600000000000000000000000000000000000000000000000.0
4000000000000000000000000000000000000000000000000.0
4500000000000000000000000000000000000000000000000.0
5000000000000000000000000000000000000000000000000.0
5600000000000000000000000000000000000000000000000.0
6300000000000000000000000000000000000000000000000.0
7100000000000000000000000000000000000000000000000.0
8000000000000000000000000000000000000000000000000.0
9000000000000000000000000000000000000000000000000.0
10000000000000000000000000000000000000000000000000.0
11200000000000000000000000000000000000000000000000.0
12500000000000000000000000000000000000000000000000.0
14000000000000000000000000000000000000000000000000.0
16000000000000000000000000000000000000000000000000.0
18000000000000000000000000000000000000000000000000.0
20000000000000000000000000000000000000000000000000.0
22400000000000000000000000000000000000000000000000.0
25000000000000000000000000000000000000000000000000.0
28000000000000000000000000000000000000000000000000.0
32000000000000000000000000000000000000000000000000.0
36000000000000000000000000000000000000000000000000.0
40000000000000000000000000000000000000000000000000.0
45000000000000000000000000000000000000000000000000.0
50000000000000000000000000000000000000000000000000.0
56000000000000000000000000000000000000000000000000.0
63000000000000000000000000000000000000000000000000.0
71000000000000000000000000000000000000000000000000.0
80000000000000000000000000000000000000000000000000.0
90000000000000000000000000000000000000000000000000.0
100000000000000000000000000000000000000000000000000.0
112000000000000000000000000000000000000000000000000.0
125000000000000000000000000000000000000000000000000.0
140000000000000000000000000000000000000000000000000.0
160000000000000000000000000000000000000000000000000.0
180000000000000000000000000000000000000000000000000.0
200000000000000000000000000000000000000000000000000.0
224000000000000000000000000000000000000000000000000.0
250000000000000000000000000000000000000000000000000.0
280000000000000000000000000000000000000000000000000.0
320000000000000000000000000000000000000000000000000.0
360000000000000000000000000000000000000000000000000.0
400000000000000000000000000000000000000000000000000.0
450000000000000000000000000000000000000000000000000.0
500000000000000000000000000000000000000000000000000.0
560000000000000000000000000000000000000000000000000.0
630000000000000000000000000000000000000000000000000.0
710000000000000000000000000000000000000000000000000.0
800000000000000000000000000000000000000000000000000.0
900000000000000000000000000000000000000000000000000.0
1000000000000000000000000000000000000000000000000000.0
1120000000000000000000000000000000000000000000000000.0
1250000000000000000000000000000000000000000000000000.0
1400000000000000000000000000000000000000000000000000.0
1600000000000000000000000000000000000000000000000000.0
1800000000000000000000000000000000000000000000000000.0
2000000000000000000000000000000000000000000000000000.0
2240000000000000000000000000000000000000000000000000.0
2500000000000000000000000000000000000000000000000000.0
2800000000000000000000000000000000000000000000000000.0
3200000000000000000000000000000000000000000000000000.0
3600000000000000000000000000000000000000000000000000.0
4000000000000000000000000000000000000000000000000000.0
4500000000000000000000000000000000000000000000000000.0
5000000000000000000000000000000000000000000000000000.0
5600000000000000000000000000000000000000000000000000.0
6300000000000000000000000000000000000000000000000000.0
7100000000000000000000000000000000000000000000000000.0
8000000000000000000000000000000000000000000000000000.0
9000000000000000000000000000000000000000000000000000.0
10000000000000000000000000000000000000000000000000000.0
11200000000000000000000000000000000000000000000000000.0
12500000000000000000000000000000000000000000000000000.0
14000000000000000000000000000000000000000000000000000.0
16000000000000000000000000000000000000000000000000000.0
18000000000000000000000000000000000000000000000000000.0
20000000000000000000000000000000000000000000000000000.0
22400000000000000000000000000000000000000000000000000.0
25000000000000000000000000000000000000000000000000000.0
28000000000000000000000000000000000000000000000000000.0
32000000000000000000000000000000000000000000000000000.0
36000000000000000000000000000000000000000000000000000.0
40000000000000000000000000000000000000000000000000000.0
45000000000000000000000000000000000000000000000000000.0
50000000000000000000000000000000000000000000000000000.0
56000000000000000000000000000000000000000000000000000.0
63000000000000000000000000000000000000000000000000000.0
71000000000000000000000000000000000000000000000000000.0
80000000000000000000000000000000000000000000000000000.0
90000000000000000000000000000000000000000000000000000.0
100000000000000000000000000000000000000000000000000000.0
112000000000000000000000000000000000000000000000000000.0
125000000000000000000000000000000000000000000000000000.0
140000000000000000000000000000000000000000000000000000.0
160000000000000000000000000000000000000000000000000000.0
180000000000000000000000000000000000000000000000000000.0
200000000000000000000000000000000000000000000000000000.0
224000000000000000000000000000000000000000000000000000.0
250000000000000000000000000000000000000000000000000000.0
280000000000000000000000000000000000000000000000000000.0
320000000000000000000000000000000000000000000000000000.0
360000000000000000000000000000000000000000000000000000.0
400000000000000000000000000000000000000000000000000000.0
450000000000000000000000000000000000000000000000000000.0
500000000000000000000000000000000000000000000000000000.0
560000000000000000000000000000000000000000000000000000.0
630000000000000000000000000000000000000000000000000000.0
710000000000000000000000000000000000000000000000000000.0
800000000000000000000000000000000000000000000000000000.0
900000000000000000000000000000000000000000000000000000.0
1000000000000000000000000000000000000000000000000000000.0
1120000000000000000000000000000000000000000000000000000.0
1250000000000000000000000000000000000000000000000000000.0
1400000000000000000000000000000000000000000000000000000.0
1600000000000000000000000000000000000000000000000000000.0
1800000000000000000000000000000000000000000000000000000.0
2000000000000000000000000000000000000000000000000000000.0
2240000000000000000000000000000000000000000000000000000.0
2500000000000000000000000000000000000000000000000000000.0
2800000000000000000000000000000000000000000000000000000.0
3200000000000000000000000000000000000000000000000000000.0
3600000000000000000000000000000000000000000000000000000.0
4000000000000000000000000000000000000000000000000000000.0
4500000000000000000000000000000000000000000000000000000.0
5000000000000000000000000000000000000000000000000000000.0
5600000000000000000000000000000000000000000000000000000.0
6300000000000000000000000000000000000000000000000000000.0
7100000000000000000000000000000000000000000000000000000.0
8000000000000000000000000000000000000000000000000000000.0
9000000000000000000000000000000000000000000000000000000.0
10000000000000000000000000000000000000000000000000000000.0
11200000000000000000000000000000000000000000000000000000.0
12500000000000000000000000000000000000000000000000000000.0
14000000000000000000000000000000000000000000000000000000.0
16000000000000000000000000000000000000000000000000000000.0
18000000000000000000000000000000000000000000000000000000.0
20000000000000000000000000000000000000000000000000000000.0
22400000000000000000000000000000000000000000000000000000.0
25000000000000000000000000000000000000000000000000000000.0
28000000000000000000000000000000000000000000000000000000.0
32000000000000000000000000000000000000000000000000000000.0
36000000000000000000000000000000000000000000000000000000.0
40000000000000000000000000000000000000000000000000000000.0
45000000000000000000000000000000000000000000000000000000.0
50000000000000000000000000000000000000000000000000000000.0
56000000000000000000000000000000000000000000000000000000.0
63000000000000000000000000000000000000000000000000000000.0
71000000000000000000000000000000000000000000000000000000.0
80000000000000000000000000000000000000000000000000000000.0
90000000000000000000000000000000000000000000000000000000.0
100000000000000000000000000000000000000000000000000000000.0
112000000000000000000000000000000000000000000000000000000.0
125000000000000000000000000000000000000000000000000000000.0
140000000000000000000000000000000000000000000000000000000.0
160000000000000000000000000000000000000000000000000000000.0
180000000000000000000000000000000000000000000000000000000.0
200000000000000000000000000000000000000000000000000000000.0
224000000000000000000000000000000000000000000000000000000.0
250000000000000000000000000000000000000000000000000000000.0
280000000000000000000000000000000000000000000000000000000.0
320000000000000000000000000000000000000000000000000000000.0
360000000000000000000000000000000000000000000000000000000.0
400000000000000000000000000000000000000000000000000000000.0
450000000000000000000000000000000000000000000000000000000.0
500000000000000000000000000000000000000000000000000000000.0
560000000000000000000000000000000000000000000000000000000.0
630000000000000000000000000000000000000000000000000000000.0
710000000000000000000000000000000000000000000000000000000.0
800000000000000000000000000000000000000000000000000000000.0
900000000000000000000000000000000000000000000000000000000.0
1000000000000000000000000000000000000000000000000000000000.0
1120000000000000000000000000000000000000000000000000000000.0
1250000000000000000000000000000000000000000000000000000000.0
1400000000000000000000000000000000000000000000000000000000.0
1600000000000000000000000000000000000000000000000000000000.0
1800000000000000000000000000000000000000000000000000000000.0
2000000000000000000000000000000000000000000000000000000000.0
2240000000000000000000000000000000000000000000000000000000.0
2500000000000000000000000000000000000000000000000000000000.0
2800000000000000000000000000000000000000000000000000000000.0
3200000000000000000000000000000000000000000000000000000000.0
3600000000000000000000000000000000000000000000000000000000.0
4000000000000000000000000000000000000000000000000000000000.0
4500000000000000000000000000000000000000000000000000000000.0
5000000000000000000000000000000000000000000000000000000000.0
5600000000000000000000000000000000000000000000000000000000.0
6300000000000000000000000000000000000000000000000000000000.0
7100000000000000000000000000000000000000000000000000000000.0
8000000000000000000000000000000000000000000000000000000000.0
9000000000000000000000000000000000000000000000000000000000.0
10000000000000000000000000000000000000000000000000000000000.0
11200000000000000000000000000000000000000000000000000000000.0
12500000000000000000000000000000000000000000000000000000000.0
14000000000000000000000000000000000000000000000000000000000.0
16000000000000000000000000000000000000000000000000000000000.0
18000000000000000000000000000000000000000000000000000000000.0
20000000000000000000000000000000000000000000000000000000000.0
22400000000000000000000000000000000000000000000000000000000.0
25000000000000000000000000000000000000000000000000000000000.0
28000000000000000000000000000000000000000000000000000000000.0
32000000000000000000000000000000000000000000000000000000000.0
36000000000000000000000000000000000000000000000000000000000.0
40000000000000000000000